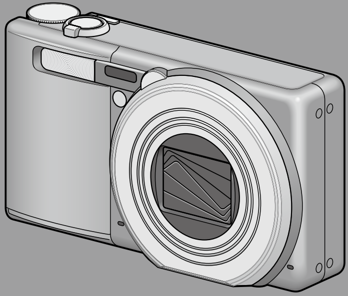
RICOH

CX6

Användarhandbok för kameran



Serienumret finns på kamerans undersida.

Grundläggande funktioner

Börja med att läsa detta avsnitt om det är första gången du använder kameran.

Detta avsnitt ger en grundläggande översikt över hur du startar kameran, tar bilder och visar bilder.

Avancerade funktioner

Läs detta avsnitt om du vill lära dig mer om de olika kamerafunktionerna.

Detta avsnitt ger en mera detaljerad information om funktionerna som används för att ta bilder och visa bilder, så väl som information om hur du anpassar kamerainställningar, skriver ut bilder och använder kameran med en dator.

Det uppladdningsbara batteriet måste laddas innan det används. Batteriet är inte laddat när du köper kameran.

Inledning

Denna handbok innehåller information om hur du använder kamerans fotograferings- och uppspelningsfunktioner, samt vilka försiktighetsåtgärder som bör vidtas.
Läs igenom den här handboken noggrant innan du använder produkten för att få största möjliga nytta av funktionerna. Förvara handboken lätt åtkomlig så att den alltid finns till hands när den behövs

Ricoh Co., Ltd.

Försiktighetsåtgärder — Läs noga igenom försiktighetsåtgärderna så att du använder kameran på ett säkert sätt.

Provfotografera — Ta några provbilder och kontrollera att kameran registrerar bilderna korrekt innan du tar bilder för användning.

Copyright — Det är förbjudet att utan upphovsrättsinnehavarnas medgivande kopiera eller ändra upphovsrättsskyddade dokument, publikationer, musik och annat material, annat än för privat eller därmed jämställt bruk.

Ansvarsbefrielse — Ricoh Co., Ltd. kan inte hållas ansvariga för skador som kan uppstå i produkten och som resulterar i att det inte går att registrera eller spela upp bilder.

Garanti — Denna produkt har tillverkats i enlighet med lokala specifikationer och garantin är giltig i inköpslandet. Om kameran krånglar eller går sönder när du befinner dig utomlands åtar sig tillverkaren inte att reparera produkten på plats eller bekosta de utgifter som är förbundna härmed.

Radiostörningar — Om denna produkt används i närheten av annan elektronisk utrustning kan båda enheternas prestanda komma att påverkas negativt. Störningar kan i synnerhet uppstå om kameran används i närheten av en radio- eller teveapparat. Följ anvisningarna nedan om störningar inträffar.
- Flytta kameran så långt bort som möjligt från teven, radion eller andra enheter.
- Rikta om teve- eller radioantennen.
- Anslut de olika enheterna till separata vägguttag.

Alla ansträngningar har vidtagits för att säkerställa att informationen i detta dokument är korrekt. Om du trots detta upptäcker något fel eller att information saknas är vi tacksamma om du meddelar oss det. Adresslistan finns på baksidan av det här häftet.

Försiktighetsåtgärder

Varningssymboler

I hela handboken och på produkten används olika symboler för att förhindra att du eller någon annan skadas, och att egendomsskador uppstår. Symbolerna och deras betydelser förklaras nedan

⚠ **Fara**	Den här symbolen indikerar sådant som kan leda till en omedelbar risk för dödsfall eller allvarliga personskador om varningen ignoreras eller hanteras felaktigt.
⚠ **Varning**	Den här symbolen indikerar sådant som kan leda till dödsfall eller allvarliga personskador om varningen ignoreras eller hanteras felaktigt.
⚠ **Försiktigt**	Den här symbolen indikerar sådant som kan leda till personskador eller fysiska skador om varningen ignoreras eller hanteras felaktigt.

Generella varningar

Symbolen gör dig uppmärksam på åtgärder som måste utföras.

Symbolen gör dig uppmärksam på otillåtna åtgärder.
Symbolen kan kombineras med andra symboler för att markera att en viss åtgärd inte är tillåten.

- Exempel

Får ej vidröras   Får ej tas isär

Följ dessa försiktighetsåtgärder så att du använder utrustningen på ett säkert sätt.

⚠ Fara

- Försök inte att ta isär, reparera eller förändra utrustningen själv. Utrustningens högspänningskrets innebär en betydande elektrisk risk.

- Försök inte att ta isär, reparera eller löda batteriet själv.

- Lägg inte batteriet i en eld, försök inte värma upp det, använd det inte i en omgivning med hög temperatur, som t.ex. nära en eld eller i en bil; avyttra batteriet på ett korrekt sätt. Lägg det inte i vatten, släng det inte i en sjö, och se till att det inte blir vått.

- Undvik att göra hål i, slå på, pressa samman, eller tappa batteriet. Utsätt det inte heller för någon annan typ av kraftig påverkan.

- Använd inte batteriet om det har tydliga skador eller är deformerat.

⚠ Varning

- Stäng av strömmen omedelbart vid tecken på att något är fel, som t.ex. rök eller ovanliga dofter. Ta ut batteriet så snabbt som möjligt, och var försiktig så att du undviker elchocker eller brännskador. Om du tar ström ifrån ett hushållsuttag måste du dra ur strömsladden ur uttaget för att undvika brand eller elektriska risker. Sluta omedelbart att använda utrustningen om den inte fungerar korrekt. Kontakta närmaste servicekontor snarast möjligt.

- Stäng omedelbart av strömmen om metallföremål, vatten, annan vätska eller annat främmande föremål tränger in i kameran. Ta ut batteriet och minneskortet så snabbt som möjligt, och var försiktig så att du undviker elchocker eller brännskador. Om du tar ström ifrån ett hushållsuttag måste du dra ur strömsladden ur uttaget för att undvika brand eller elektriska risker. Sluta omedelbart att använda utrustningen om den inte fungerar korrekt. Kontakta närmaste servicekontor snarast möjligt.

- Om monitorn skadas måste du undvika all kontakt med den flytande kristallen i bilddisplayen. Följ de nödåtgärder som beskrivs nedan.
  - HUD: Om du får flytande kristaller på huden ska du torka bort dem och skölja det aktuella området noga med vatten, och sedan tvätta ordentligt med tvål.
  - ÖGON: Om du får ämnet i ögonen ska du skölja dem med rent vatten i minst 15 minuter och omedelbart söka läkare.
  - FÖRTÄRING: Om du får ämnet i munnen ska du skölja noga med vatten. Drick väldigt mycket vatten och framkalla kräkning. Sök läkarhjälp genast.

- Följ dessa försiktighetsåtgärder för att förhindra att batteriet läcker, överhettas, antänds eller exploderar.
  - Använd endast sådana batterier som specifikt rekommenderas till utrustningen.
  - Undvik att bära eller förvara batteriet tillsammans med metallföremål som t.ex. kulspetspennor, halskedjor, mynt, hårnålar och liknande.
  - Lägg inte batteriet i mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
  - Om batterivätska läcker ut eller om en främmande doft, färgförändring, eller liknande noteras under användning eller laddning ska du genast ta ur batteriet ur kameran eller batteriladdaren och förvara det på avstånd från eld.

- Observera följande för att förebygga brand, elchock eller att batteriet spricker under laddning.
  - Använd endast den matningsspänning som anges. Undvik även att använda adaptrar med flera uttag och förlängningssladdar.
  - Undvik att skada, bunta ihop eller förändra strömkablarna. Placera inte heller tunga föremål på strömkablarna, dra inte i dem eller böj dem.
  - Var alltid torr om händerna när du sätter i eller drar ur kontakten. Ta alltid tag i kontaktdelen när du drar ur en strömkabel.
  - Täck inte över utrustningen under laddning.

- Förvara batteriet och SD-minneskortet som används i den här utrustningen utom räckhåll för barn för att förhindra förtäring. Förtäring är skadlig för människor. Sök läkarhjälp omedelbart om batteriet sväljs.

⃠	● Förvara utrustningen utom räckhåll för barn.
⃠	● Vidrör inte de inre komponenterna i utrustningen om de exponeras när du tappar kameran eller skadar den. Utrustningens högspänningskrets kan orsaka en elchock. Ta ut batteriet så snabbt som möjligt, och var försiktig så att du undviker elchocker eller brännskador. Ta med utrustningen till närmaste återförsäljare eller servicekontor om den är skadad.
⃠	● Använd inte utrustningen i våta områden eftersom detta kan orsaka brand eller elchock.
⃠	● Använd inte utrustningen när antändliga gaser, bensin, bensen, thinner eller liknande ämnen för att undvika risk för explosion, brand eller brännskador. ● Använd inte utrustningen på platser där användningen är begränsad eller förbjuden, eftersom detta kan leda till katastrofer eller olyckor.
!	● Torka av damm som samlas på elkontakten eftersom detta kan orsaka brand. ● Använd endast den angivna nätadaptern i husets eluttag. Andra adaptrar innebär risk för brand, elstötar eller personskada.
⃠	● Undvik risk för brand, elstötar eller personskada genom att inte använda batteriladdaren eller nätadaptern tillsammans med vanliga elektriska transformatorer när du reser utomlands.

Följ dessa försiktighetsåtgärder så att du använder enheten på ett säkert sätt.

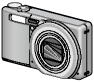
⚠ Försiktigt

!	● Kontakt med vätska som läcker från ett batteri kan orsaka brännskador. Skölj området med vatten omedelbart om du kommer i kontakt med ett skadat batteri. (Använd inte tvål.) Om ett batteri börjar läcka ska du genast ta ut det ur utrustningen och torka batterifacket ordentligt innan du sätter in ett nytt batteri.
!	● Sätt in strömkablarna ordentligt i eluttagen. Lösa kablar utgör en brandrisk.
⃠	● Låt inte kameran bli våt. Var alltid torr om händerna när du använder den. I båda fallen uppstår annars risk för elchock.
⃠	● Fyra inte av blixten i riktning mot fordonsförare, eftersom detta kan leda till trafikolycka om föraren tappar kontrollen över fordonet.

Försiktighetsåtgärder för tillbehör	När du använder tillbehör ska du noga läsa de anvisningar som medföljer produkten innan du använder den.

Använda handböckerna

De följande två handböckerna medföljer din CX6.

<table>
<tr><td rowspan="2">
</td><td>"Användarhandbok för kameran" (detta häfte)</td></tr>
<tr><td>Denna handbok beskriver hur du använder kameran och dess funktioner. Den ger även anvisningar om hur du installerar kamerans inbyggda programvara på en dator.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>"Användarhandbok för programvaran" (Software User Guide) (PDF-fil)</td></tr>
<tr><td>Denna handbok innehåller information om hur du överför bilder från kameran till datorn.
"Användarhandbok för programvaran" finns tillgänglig i mappen [MANUAL] i kamerans internminne.</td></tr>
<tr><td>Varje språk har sin egen "Användarhandbok för programvaran".

</td></tr>
<tr><td>Om du vill kopiera över användarhandboken till datorn, ansluter du kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Se sidan 123 för mer information.</td></tr>
</table>

I kamerans internminne finns även “MediaBrowser”, en programvara för att visa och redigera bilder (endast för Windows). Du kan ladda ner information om hur du använder MediaBrowser från den “Hjälp” som visas. Kontakta kundservice nedan om du behöver mer information om MediaBrowser.

Nordamerika (USA)	TFN: (Avgiftsfritt) +1-800-458-4029
Europa	
Storbritannien, Tyskland, Frankrike och Spanien:	TFN: (Avgiftsfritt) +800-1532-4865
Övriga länder:	TFN: +44-1489-564-764
Asien	TFN: +63-2-438-0090
Kina	TFN: +86-21-5385-3786

Öppettider: 09:00 till 17:00

Innehåll

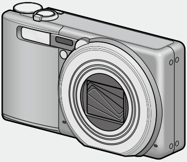
Grundläggande funktioner

Börja med att läsa detta avsnitt om det är första gången du använder kameran.

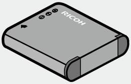
Förpackningens innehåll

Öppna förpackningen och kontrollera att allting finns med.
* Föremålens faktiska utseenden kan variera.

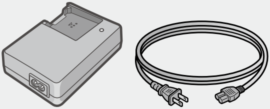
- **CX6**
  Serienumret finns på kamerans undersida.



- **Uppladdningsbart batteri**



- **Batteriladdare**



- **USB-kabel**
- **AV-kabel**
- **Kamerarem**
- **Garanti**
- **Användarhandbok för kameran**

* Programvaran är förinstallerad i det interna minnet på kameran.

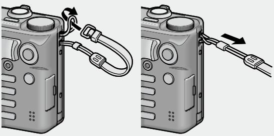
Extra tillbehör

- **Mjuk väska (SC-100)**
  Här förvarar du kameran.
- **Uppladdningsbart batteri (DB-100)**
- **Batteriladdare (BJ-10)**
- **Kabelkontakt (CA-2)**
- **HDMI-kabel (HC-1)**
  Används för att ansluta kameran till en HDMI-kompatibel TV-apparat.
- **Halsrem (ST-4)**
  En tvåriktad halsrem med ett fäste; levereras även med en kort rem.

Obs!---

Sätta fast kamreraremmen/nackremmen på kameran

Sätt fast kameraremmen genom att trä den genom fästhålet och öglan. Ta bort änden på nackremmen från spännet och fäst den på det sätt som visas i bilden.

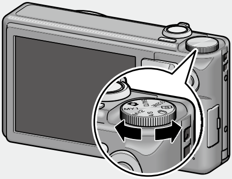


- Den senaste informationen om extra tillbehör finns på Ricoh webbplats (*http://www.ricoh.com/r_dc/*).

Användning av rattar och knappar

Så här använder man lägesratten

Ställ lägesratten på önskat läge innan du tar stillbilder



Symboler på lägesratten och beskrivningar

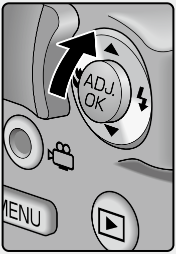
Symbol	Funktion	Beskrivning	Se
(kamera)	Läget Autofotografering	Ställer automatiskt in optimalt bländarvärde och slutartid beroende på motivet.	s. 27
MY1, MY2	Mina inställningar	Du kan ta bilder med inställningarna som registrerats i [Reg. Mina inställningar].	s. 106
A/S	Bländar-/slutarhastighet	För inställning av bländaren eller slutartiden.	s. 64
(bildserie)	Bildserieläge	Du kan fotografera med flera funktioner för bildserietagning.	s. 60
(C)	Läget Kreativ fotografering	Fotografera med olika effekter.	s. 55
SCENE	Motivläge	Gör att du kan ta bilder med inställningar som är optimerade för fotograferingsförhållandet.	s. 50
S-AUTO	Automatiskt motivläge	Kameran väljer automatiskt optimalt motivläge för enkel titta-och-tryck-fotografering.	s. 35

Så här använder man ADJ./OK-knappen

- Använd ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att markera eller bekräfta ett val.

- Anvisningen "Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡" i den här handboken anger att du ska trycka knappen uppåt, neråt, åt vänster eller åt höger (mot markeringen).

- Anvisningen "Tryck på ADJ./OK-knappen" anger att du ska trycka mitt på knappen.

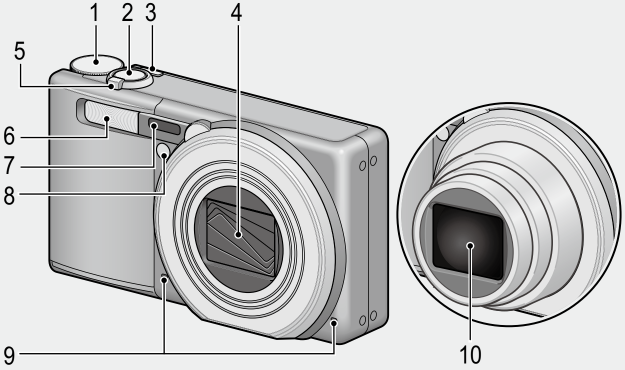


Exempel: ADJ./OK-knappen trycks uppåt.

De olika delarna

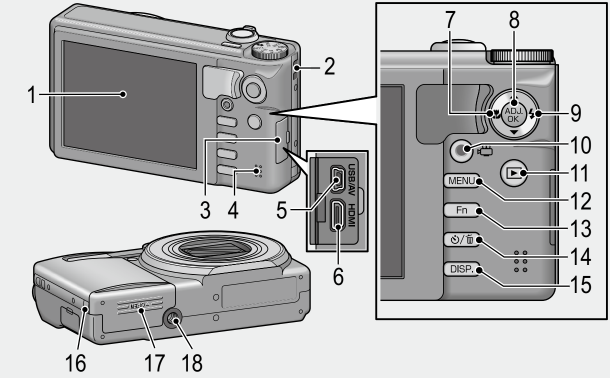
Kamera

Framsida



	Namn på alternativ	Se
1	Lägesratt	s. 13, 27, 35, 53, 56, 61, 64
2	Avtryckare	s. 27
3	POWER-knapp	s. 25
4	Objektivskydd	—
5	Zoomspak [♠] (telefoto)/[♠] (vidvinkel) Q (förstoring)/▦ (miniatyrbildvisning)	s. 30, 36, 38
6	Blixt	s. 32
7	AF-fönster	—
8	AF-hjälpljus/Lampa för självutlösare	s. 34, 116
9	Mikrofon	s. 81
10	Objektiv	—

Baksida

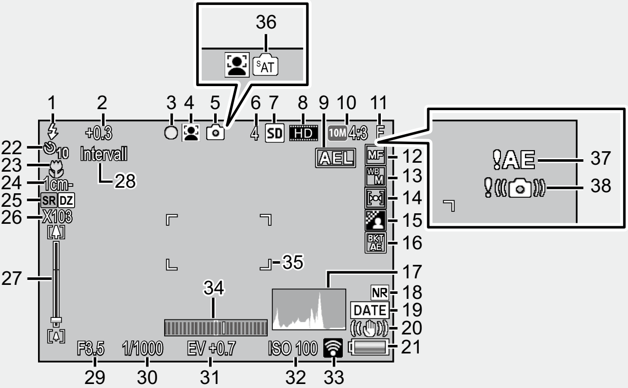


	Namn på alternativ	Se
1	Bilddisplay	s. 17
2	Fästhål för rem	s. 12
3	Kontaktskydd	s. 103, 122, 132, 135
4	Högtalare	s. 84
5	Gemensamt uttag för USB-port/AV-utgång	s. 103, 122, 132, 135
6	Mikrouttag för utmatning av HDMI (typ D)	s. 103
7	(Makro)	s. 31
8	ADJ./OK-knapp	s. 108
9	(Blixt)	s. 32
10	(Film)-knapp	s. 81
11	(Uppspelnings) knapp	s. 36
12	MENU-knapp	s. 53, 56, 61, 66, 86, 105, 114
13	Fn (Funktion)-knapp	s. 110
14	(Självutlösare)/(Radera)-knapp	s. 34, 39
15	DISP. - knapp	s. 38, 42, 44
16	Nätkabelskydd (DC-ingång)	—
17	Batteri- och kortlucka	s. 22
18	Stativfäste	s. 152

Bilddisplay

Exempel på ikoner på bilddisplayen när man tar bilder

Ta stillbild



	Namn på alternativ	Se		Namn på alternativ	Se
1	Blixtläge	s. 32	15	Bildinställning	s. 69
2	Blixtexponeringskompensation	s. 70	16	Auto gaffling	s. 76
3	Plus normal fotografering/Markering för Flermåls-AF	s. 59, 74	17	Histogram	s. 47
			18	Brusreducering	s. 70
4	Motivläge/Läget Kreativ fotografering/ Bildserieläge	s. 50, 55, 60	19	Datumuppgifter	s. 72
			20	Bildstabilisering	s. 71
5	Fotograferingslägen	s. 12	21	Batterisymbol	s. 20
6	Återstående antal stillbilder	s. 153	22	Självutlösare	s. 34
7	Inspelningsmål	s. 24	23	Makrofotografering	s. 31
8	Filmstorlek	s. 83	24	Minsta fotograferingsavstånd	s. 118
9	AE-lås	s. 112	25	Zoom för superupplösning/Digital zoom	s. 30, 31
10	Bildstorlek	s. 68			
11	Bildkvalitet	s. 68	26	Zoomningsgrad/Zoom med automatisk storleksförändring	s. 30, 121
12	Fokusläge	s. 68			
13	Vitbalans	s. 79	27	Zoomfält	s. 30
14	Exponeringsmätning	s. 69	28	Fotografering i intervaller	s. 71

	Namn på alternativ	Se		Namn på alternativ	Se
29	Bländare	s. 64	34	Nivåindikator	s. 46
30	Slutarhastighet	s. 65	35	AF-ram	s. 27
31	Exponeringskompensation	s. 78	36	S-AUTO	s. 35
32	ISO-inställning	s. 80	37	Varningsindikator för exponering	s. 78
33	Eye-Fi Anslutning	s. 120	38	Varningssymbol för kameraskakning	s. 29, 71

Filma



	Namn på alternativ	Se		Namn på alternativ	Se
39	Inspelningstid	s. 153	41	Minska fluorescerande flimmer	s. 83
40	Återstående inspelningstid	s. 153	42	Filminspelningsindikator	s. 81

Obs!

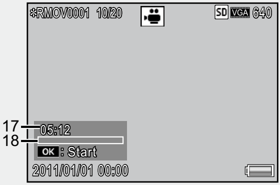
Om antalet återstående bilder är 10 000 eller fler visas ”9999”.

Exempel på bilddisplay under uppspelning

Stillbild



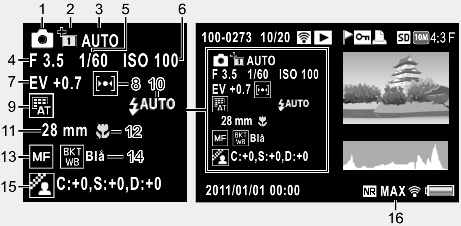
Film



	Namn på alternativ	Se		Namn på alternativ	Se
1	Filnummer	—	10	Bildstorlek	s. 68
2	Antal uppspelningsfiler	—	11	Bildkvalitet	s. 68
3	Totalt antal bilder	—	12	Fotograferingsdatum	s. 26
4	Bilder som överförts med Eye-Fi	s. 120	13	Bländare	s. 64
5	Kameralägen	—	14	Slutarhastighet	s. 65
6	Inställning för flaggfunktion	s. 89	15	Eye-Fi Anslutning	s. 120
7	Skydda	s. 97	16	Batterisymbol	s. 20
8	DPOF	s. 98	17	Inspelningstid eller tid som förflutit	—
9	Datakälla för uppspelningen	s. 24	18	Indikator	—

Obs!---

- Bilddisplayen kan visa meddelanden för att informera om användaranvisningar eller kamerans status under användning.
- Du får mer information genom att trycka på DISP-knappen. (☞ s. 45)



- När du ändrar färg för alternativet [Matlagning] i motivläget så kommer färginformationen ("R:X" eller "B:X") att visas till höger om ikonen [Vitbalans] (visas som "9" på ovan).

	Namn på alternativ	Se		Namn på alternativ	Se
1	Fotograferingsläge	—	8	Exponeringsmätning	s. 69
2	Plus normal fotografering	s. 59	9	Vitbalans	s. 91
3	Expan. av dynamiskt omfång/ Alternativ för softfokus/Nyans/ Kontrast/Vinjettering/Leksaksfärger	s. 57, 67	10	Blixtläge	s. 32
			11	Zoomningens brännvidd	s. 30
			12	Makrofotografering	s. 31
4	Bländare	s. 64	13	Fokusläge	s. 68
5	Slutarhastighet	s. 65	14	Auto gaffling	s. 76
6	ISO-inställning	s. 80	15	Bildinställning	s. 69
7	Exponeringskompensation	s. 78	16	Brusreducering	s. 70

- När du använder Eye-Fi-kort (☞ s. 24) så kommer anslutningsstatusen att visas på bilddisplayen under fotograferingen eller uppspelningen.

Symbol	Status
	Ej ansluten
	Ansluter
	Väntar på att data ska överföras
	Överför data
	Anslutningen har brutits
	Överförda bilder
	Hämtningsfel för Eye-Fi-kortet • Slå på kameran igen Om problemet kvarstår kan det vara något fel med kortet.

Batterinivåindikation

En batterisymbol visas nere till höger på bilddisplayen för att ange batteriladdningen. Ladda batteriet innan det är helt urladdat.

Batterisymbol	Beskrivning
Grön	Batteriet är tillräckligt laddat.
Grön	Batteriet är inte fulladdat. Uppladdning rekommenderas.
Orange	Batteriet håller på att ta slut. Ladda batteriet.

- När [AF-läge] (☞ s. 116) är inställt på[Spara ström], växlar batterinivåindikationen till SAVE, SAVE, eller SAVE.

Förberedelser

Starta kameran och förbered för fotografering.

Laddning av uppladdningsbart batteri

Det uppladdningsbara batteriet måste laddas innan det används.

1 **Sätt i batteriet i batteriladdaren, kontrollera att markeringarna ⊕ och ⊖ på batteriet matchar motsvarande markeringar på batteriladdaren.**

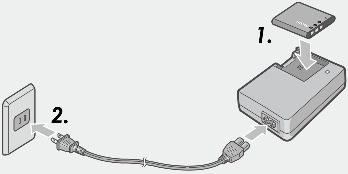
- Batteriets etikett ska vara vänd uppåt.

Försiktigt

Var försiktig så du inte kastar om ⊕ och ⊖.

2 **Anslut nätkabeln till ett vägguttag.**

- **Laddningen kanske inte fungerar om någon annan laddare än BJ-10 används.**
- Laddningen startar. Laddningsstatus indikeras med laddningslampan enligt tabellen nedan. När uppladdningen är klar kopplar du bort batteriladdaren från vägguttaget.



Laddningslampa	Beskrivning
Tänd	Laddning
Off	Uppladdningen är klar
Blinkar	Batteriladdarterminalen kan vara smutsig eller fel kan ha uppstått på batteriladdaren/batteriet. Koppla bort batteriladdaren från vägguttaget och ta ut batteriet.

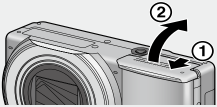
- Uppskattad batteriuppladdningstid visas nedan. Uppladdningstiden är olika beroende på batterinivån.

Laddningstid för batteri	
DB-100	Ca 180 min. (25 ºC)

Sätt i det uppladdningsbara batteriet och SD-minneskortet

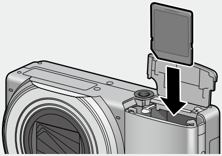
Ladda det uppladdningsbara batteriet och sätt sedan i det och SD-minneskortet. Kontrollera att kameran är avstängd.

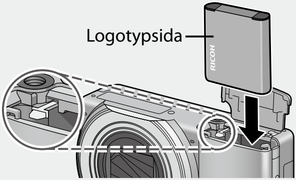
1 **Öppna batteri- och kortluckan.**



2 **Sätt i det uppladdningsbara batteriet och SD-minneskortet.**

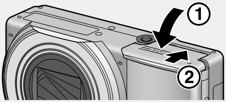
- Kontrollera att SD-minneskortet är rättvänt och skjut därefter in kortet hela vägen tills det klickar.
- När det uppladdningsbara batteriet är på plats låses det fast med haken som visas på bilden.





- Om batteriet inte har satts i korrekt kommer kameran inte att slås på. Sätt i batteriet med rätt sida upp.

3 **Stäng batteri- och kortluckan och skjut tillbaka den på plats.**



Ta ur det uppladdningsbara batteriet

Öppna batteri- och kortluckan. Lossa på haken som låser fast det uppladdningsbara batteriet. Batteriet matas ut. Dra ut batteriet ur kameran. Var försiktig så att du inte tappar batteriet när du tar ut det.

Ta bort SD-minneskortet

Öppna batteri- och kortluckan. Tryck lätt in SD-minneskortet och släpp det för att mata ut det. Dra ut kortet ur kameran.

Om batteriet

Till den här kameran används det uppladdningsbara batteriet DB-100, ett litium-jonbatteri som är avsett för kameran och som medföljer vid köpet.

Antal bilder som kan tas --

Ungefärligt antal bilder du kan ta på en laddning: Cirka 260

- Baserat på CIPA-standard. (Temperatur: 23 grader Celsius, bilddisplay på, 30 sekunder mellan tagningarna, ändring av zoominställning från telefoto till vidvinkel eller från vidvinkel till telefoto vid varje tagning, 50 % användning av blixt, strömmen stängs av efter var 10:e tagning)
- Ställ in kameran i det synkroniserade monitorläget (☞ s. 42) eller i viloläget (☞ s. 115) för att öka antalet bilder som du kan ta.
- Antalet bilder anges endast som referens. Om kameran används under lång tid för inställning och uppspelning, minskar fotograferingstiden (antalet bilder som kan tas minskar). Vi rekommenderar att du tar med dig ett reservbatteri om du planerar att använda kameran under lång tid.

Försiktigt --

- Batteriet kan bli mycket varmt direkt efter användning. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Ta ur batteriet om du inte tänker använda kameran under en längre tid.
- Om du använder ett litiumjonbatteri, ska du endast använda det angivna uppladdningsbara batteriet (DB-100). Använd inte något annat batteri.
- Batterier ska kasseras enligt gällande nationella och lokala lagar och bestämmelser.

Om SD-minneskort (finns i handeln)

Bilder kan lagras i kamerans 40 MB internminne eller på ett SD- eller SDHC-minneskort (här nedan ”minneskort”) som kan köpas separat från tredjepartsleverantörer.

Om formatering --

Innan du använder ett minneskort för första gången, eller om du har använt minneskortet i någon annan enhet, ska du formatera det med den här kameran. Minneskort kan formateras med posten [Formatera [kort]] (☞ s. 115) i inställningsmenyn (☞ s. 114).

Om inspelningsmål och datakälla för uppspelningen

Om det sitter ett SD-minneskort i kameran, visas [SD] och SD-minneskortet används som inspelningsmål och datakälla för uppspelningen. Om inget kort sitter i, visas [IN] och det interna minnet används.

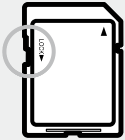
Eye-Fi-kort

Kort i serien Eye-Fi X2 (SD-minneskort med inbyggd trådlös LAN-funktion) kan användas. Om du vill få mer information om Eye-Fi-kort kan du gå till Eye-Fi:s webbplats (http://www.eye.fi/).

Skrivskydda bilderna

Flytta SD-minneskortets skrivskyddskontakt till positionen låst (LOCK) för att förhindra att stillbilder raderas av misstag eller att kortet formateras.

Observera att det inte går att ta bilder på ett låst kort eftersom det inte går att spara några data på kortet. Lås upp kortet när du ska fotografera.



Försiktigt

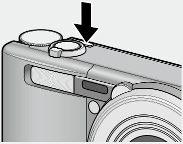
- Om det finns ett SD-minneskort i kameran sparas inga bilder i internminnet, även om kortet är fullt.
- SDXC-minneskort kan inte användas.
- Var försiktig så att det inte kommer smuts på kortets kontakter.
- Inga garantier lämnas för att denna produkt stödjer Eye-Fi-kortfunktionerna (inklusive trådlös överföring). Läs bruksanvisningen från korttillverkaren om det uppstår problem med ett Eye-Fi-kort. Dessutom kan Eye-Fi-korten endast användas i det land där de införskaffades. Rådfråga korttillverkaren om det är oklart om ett visst kort får användas i en viss region eller inte.

Obs!

- Posten [Kopiera till kort från internminnet] (☞ s. 88) i playback-menyn (☞ s. 86) kan användas för att kopiera bilder i internminnet till ett minneskort.
- Ett Speed Class 6-minneskort rekommenderas för inspelning av filmer med [HD 1280] som valts för [Filmstorlek].

Slå på/av strömmen

Tryck på POWER-knappen.



När kameran startas spelas ett startljud upp och bilddisplayen slås på.

Om du trycker på POWER-knappen när kameran är på visas antalet filer som har spelats in under dagen och kameran stängs sedan av.

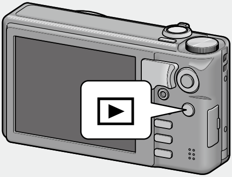


Obs!

- Siffran noll visas om klockan inte har ställts.

Använda kameran i uppspelningsläge

Om du håller uppspelningsknappen ▶ nedtryckt ställs kameran i uppspelningsläget och du kan omedelbart starta uppspelning.



När kameran har slagits på med knappen ▶ så slås den av om du trycker på knappen ▶ igen.

Tips: Viloläge och Automatisk Avstängning

- Om kameran inte används under en viss tidsperiod kommer den automatiskt att släckas ner (Viloläget) eller slås av (Autoavstängning) för att spara energi.
- Inställningen för viloläget (☞ s. 115) och inställningen för autoavstängning (☞ s. 115) kan ändras.

Ställa in språk, datum och tid

När kameran startas första gången visas fönstret för inställning av språk (för språk på bilddisplayen). När du har ställt in rätt språk fortsätter du med att ställa in datum och tid (för att kunna skriva ut datum och tid på dina foton).

Ställa in språk

1 Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att välja språk.



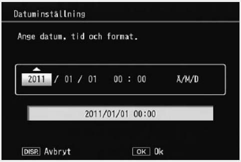
- När du trycker på DISP.-knappen avbryts språkinställningen och fönstret för att ställa in datum/tid visas.

2 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Displayens språk har ställts in och fönstret för inställning av datum/tid visas.

Ställa in datum och tid

1 Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att ställa in år, månad, datum, tid och format.



- Ändra inställningen med ▲▼ och välj bland alternativen med 🌷⚡.
- Du kan avbryta inställningen genom att trycka på DISP.-knappen.
- För mer information om hur man använder ADJ./OK-knappen, se s. 16.

2 Kontrollera informationen i fönstret och tryck sedan på ADJ./OK-knappen.

- Bekräftelseskärmen visas.

3 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Datumet och tiden är inställda.
- Språk, datum och tid kan när som helst ändras med hjälp av [Language/言語] och [Datuminställning] (☞ s. 119) i inställningsmenyn (☞ s. 114).

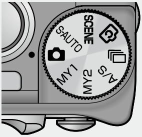
Obs!

- Posten [Datumuppgifter] (☞ s. 72) i fotograferingsmenyn (☞ s. 66) kan användas för att märka bilderna med datum och tid.
- För att behålla inställningarna för datum och tid, sätter du i ett batteri med tillräckligt med batteriladdning kvar, under mer än två timmar.
- Om batteriet är uttaget i mer än en vecka försvinner inställningen för datum och tid. Inställningarna måste anges på nytt.

Grundläggande om fotografering

Nu är du redo.

Fotografera i läget autofotografering (fokusera och tryck)



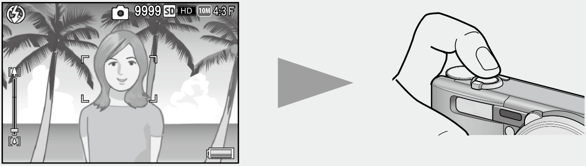
Vrid lägesratten till om du vill ta bilder med automatiskt fotograferingsläge.

Avtryckaren kan tryckas ned i två steg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs (Half-press) aktiveras autofokusfunktionen och brännvidden fastställs. Därefter trycker du ned avtryckaren helt (Full-press) för att ta bilden.

1 **Håll i kameran med båda händerna och håll armbågarna intill kroppen.**

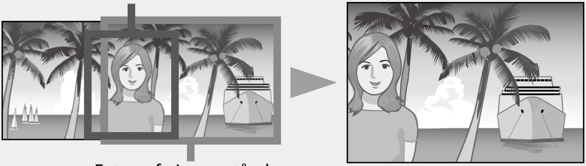


2 **Rama in bilden med motivet i AF-ramen mitt på skärmen och tryck ned avtryckaren halvvägs.**



- Kameran fokuserar på motivet och exponeringen och vitbalansen fastställs.
- Brännvidden mäts på maximalt nio punkter. Gröna ramar visas för att indikera positionerna som är i fokus.

3 För att ta en bild med motivet i förgrunden i fokus mot en bakgrund, trycker du ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet och därefter komponerar du bilden.

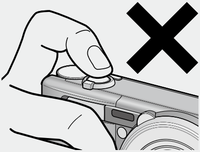


4 Tryck försiktigt ned avtryckaren hela vägen.

- Stillbilden du har tagit visas för ett ögonblick på bilddisplayen och lagras i internminnet eller på SD-minneskortet.

Försiktigt

- När du tar bilder måste du se till så att du inte skymmer objektivet, blixten eller AF-fönstret med fingrarna, håret eller handremmen.
- Håll inte i objektivet. Zoomning och fokusering utförs inte ordentligt i så fall.



Om fokusering

- Färgen på ramen i mitten på bilddisplayen indikerar om motivet är i fokus eller ej.

Fokuseringsstatus	Ramfärg
Före fokusering	Vit
Motiv i fokus	Grön
Motiv ej i fokus	Röd (Blinkar)

- Det kan vara omöjligt att fokusera på följande motiv, eller de är inte i fokus ens när ramfärgen är grön.
  - Motiv som saknar kontraster som t.ex. himlen, en enfärgad vägg eller en motorhuv.
  - Platta tvådimensionella föremål med endast horisontella linjer och utan betydande utskjutande delar.
  - Snabbrörliga objekt.
  - Saker på dåligt upplysta platser.
  - Områden med starkt motljus eller återspeglingar.
  - Saker som flimrar, till exempel lysrörsbelysning.
  - Punktbelysningar som t.ex. en glödlampa, spotlight eller lysdiod.

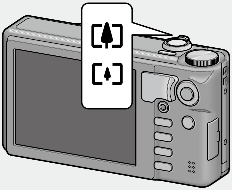
Om du vill fotografera denna typ av motiv ska du först fokusera på ett föremål på samma avstånd som ditt motiv och därefter fotografera.

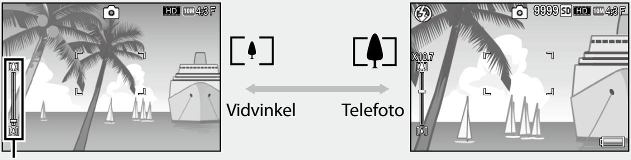
Förhindra kameraskakningar

- Tryck försiktigt på avtryckaren för att förhindra kameraskakningar.
- Om du flyttar kameran när du trycker på avtryckaren kan stillbilden bli otydlig på grund av kameraskakningar.
  Kameraskakningar tenderar att inträffa i följande fall:
  - När du fotograferar i en mörk omgivning utan blixt
  - När du använder zoomfunktionen
  - Vid fotografering med långsam slutarhastighet i slutarprioritetsläget (☞ s. 65)
- Om symbolen visas på bilddisplayen indikerar det att det finns risk för kameraskakningar.
  Försök något av följande för att förhindra kameraskakningar.
  - Välj [På] för [Bildstabilisering] (☞ s. 71) i fotograferingsmenyn (☞ s. 66)
  - Ställa in blixtläget på [Auto] eller [Blixt på] (☞ s. 32)
  - Öka ISO-inställning (☞ s. 80)
  - Använda självutlösaren (☞ s. 34)

Använda zoomfunktionen

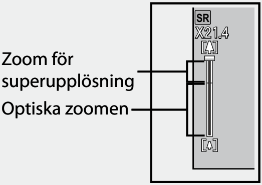
Genom att vrida zoomspaken mot [♠] (telefoto) kan du ta en närbild på motivet. Genom att vrida zoomspaken mot [♠] (vidvinkel) kan du ta en vidvinkelbild. Zoomningsgraden visas med zoomindikator och zoomgraden på bilddisplayen.





Zoomindikator

Den optiska zoomen förstorar bilder upp till 10.7× och zoomen för superupplösning förstorar bilder upp till 2.0×.



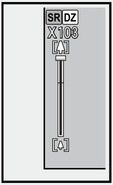
När zoomen för superupplösning används, visas symbolen SR på bilddisplayen.
Den digitala zoomen med superupplösning gör att du kan förstora motivet utan att bildkvaliteten försämras allt för mycket.

Obs!

- När alternativet [På] har valts för [Stegzoom] (☞ s. 116) i inställningsmenyn (☞ s. 114) kan den optiska zoomen justeras i åtta små steg och den digitala zoomen med superupplösning kan justeras i två små steg.
- Den digitala zoomen med superupplösning är aktiverad när alternativet [Normal] är valt för [Digital zoombild] (☞ s. 117) i inställningsmenyn (☞ s. 114).
- Funktionen zoom för superupplösning kan inte användas i bildserieläget, [Bildserie golfsving] i motivläget, i läget kreativ fotografering eller under filmning.

Använda den digitala zoomen

Den digitala zoomen med superupplösning används för att förstora motivet medan den digitala zoomen låter dig förstora motivet ytterligare (upp till ytterligare 4,8 × för stillbilder, 2,8 × för filmer med en bildrutestorlek 1280, eller 4,0 × för filmer med en bildrutestorlek på 640).



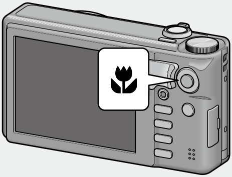
När du vill använda digital zoom vrider och håller du zoomspaken mot [♠] tills maximal förstoring har uppnåtts på zoomindikatorn, därefter släpper du zoomspaken tillfälligt och vrider den sedan igen mot [♠].

När du använder den digitala zoomen så visas symbolen DZ på bilddisplayen och zoomgraden visas i gult. Om [Bildkvalitet/bildstorlek] är inställd på 10M 4 : 3 F eller 10M 4 : 3 N kan du även ställa in [Digital zoombild] på [Auto ändring]. (☞ s. 121)

Det är inte säkert att den den digitala zoomen kan användas beroende på fotograferingsläge eller inställningar på fotograferingsmenyn. (☞ s. 144)

Ta närbilder (makrofotografering)

Med funktionen för makrofotografering kan du ta bilder av motiv mycket nära kameran. Tryck ADJ./OK-knappen mot 🌷 (makro) för att ta närbilder. Tryck ADJ./OK-knappen mot 🌷 (makro) igen för att avbryta makroläget.



Obs!

- Under makrofotografering förändras det minsta fotograferingsavståndet beroende på zoompositionen. Om du vill visa det minsta fotograferingsavståndet på skärmen ställer du in [Minimiavstånd] på [Visa]. (☞ s. 118)
- [Fokus] (☞ s. 68) ställs in på [Spot-AF].
- Makroläget kan inte användas i alla fotograferingslägen. (☞ s. 144)
- Om du vill ta en närmare närbild under makrofotografering använder du [Makrozoom] (☞ s. 51) i motivläge.

- Minsta fotograferingsavstånd och fotograferingsområdet när zoom används visas nedan.

Zoom position	Brännvidd *	Minsta fotograferingsavstånd (från objektivets främre kant)	Fotograferingsområde
Vidvinkel	31 mm	Ca 1 cm	Ca 28 mm × 21 mm
Telefoto	300 mm	Ca 28 cm	Ca 45 mm × 34 mm (när zoom för superupplösning/ digital zoom inte används)
	600 mm	Ca 28 cm	Ca 22 mm × 17 mm (när zoom för superupplösning 2,0 ×/digital zoom inte används)
	2880 mm	Ca 28 cm	Ca 5 mm × 4 mm (när zoom för superupplösning 2,0 ×/digital zoom 4,8 × används)

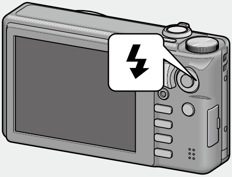
* Motsvarande den på en 35 mm kamera

Använda blixten

Du kan välja det blixtläge som bäst passar för bilden. När du köper kameran är den inställd på [Auto].

1 Tryck ADJ./OK-knappen mot ϟ (blixt).

- Listan på symbolerna för blixtlägen visas i bilddisplayen.



	Blixt av	Blixten avfyras inte.
AUTO	Auto	Blixten avfyras automatiskt om motivet är dåligt upplyst eller är upplyst bakifrån.
	Röda ögonred.	Minskar fenomenet röda ögon, där ögonen på personer är röda på bilder.
	Blixt på	Blixten avfyras oavsett ljusförhållandena.
SLOW	Synkronblixt.	Blixten avfyras med lägre slutarhastighet. Detta är praktiskt när du tar porträtt i mörka omgivningar, t.ex. under natten. Du rekommenderas att använda ett stativ eftersom kameraskakningar kan uppstå.

2 Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja blixtläge.

- Blixtlägessymbolen visas överst till vänster i bilddisplayen.

Försiktigt---

- Blixtlägessymbolen blinkar överst till vänster i bilddisplayen när blixten laddas och det går inte att fotografera medan blixten laddas (ca 5 sekunder).
  När blixten är uppladdad, slutar symbolen att blinka och lyser konstant och kameran är klar för fotografering.
- Om du använder blixt kan det ta längre tid tills kameran är klar för användning efter att den har startats.

Obs!---

- Inställningen för blixtläge sparas tills du igen trycker ADJ./OK-knappen mot ⚡ (blixt).
- Blixtnivån kan regleras med posten [Blixtexponeringskompensation] (☞ s. 70) i fotograferingsmenyn (☞ s. 66).
- Hjälpblixten avfyras för att öka AE-noggrannheten.
- Blixten kan inte användas eller alla blixtlägen kan inte väljas i alla fotograferingslägen eller för alla alternativ på fotograferingsmenyn (☞ s. 144).

Använda självutlösaren

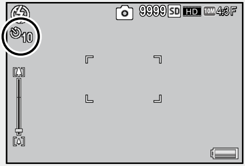
Kameran fotograferar automatiskt efter att avtryckaren trycks ned och den inställda tiden har gått ut.

1 **När kameran är klar för fotografering trycker du på ẟ (självutlösar)-knappen.**

- En lista över lägesinställningar för självutlösaren visas på bilddisplayen.
- Du kan ställa in självutlösaren på att trycka av efter två eller tio sekunder eller välja [Anpassad självutlösare] (☞ s. 70) för att ange en egen självutlösarinställning.

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja läge.**

- Symbolen för självutlösaren och antalet sekunder visas i övre vänstra hörnet på bilddisplayen.



3 **Tryck ned avtryckaren.**

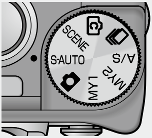
- Vid inställning på [10] lyser lampan för självutlösare i 8 sekunder när självutlösaren startar och blinkar sedan under de sista 2 sekunderna innan bilden tas.
- När [Anpassad självutlösare] är inställt blinkar lampan för självutlösare i 2 sekunder innan varje bild tas och bilder tas med det inställda fotograferingsintervallet. Fokuspositionen ställs in för den första bilden.
- När [Anpassad självutlösare] är inställt trycker du på MENU-knappen om du vill avbryta självutlösaren under fotograferingen.

Obs!

- Kameran är kvar i läget för självutlösare även efter att bilden är tagen. För att avbryta självutlösaren trycker du på knappen ẟ och ändrar inställningen för den till [Självutlös. Av].
- Om självutlösaren är inställd på 2 sekunder lyser eller blinkar inte självutlösarlampan.
- När självutlösaren är inställd är [Fotografering i intervaller]-inställningen inaktiv.

Fotografera i automatiskt motivläge

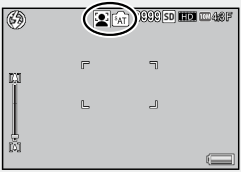
I automatiskt motivläge väljer kameran automatiskt det optimala motivläget (☞ s. 50).



Följande motivlägen kan väljas.

Motivläge	Se	Motivläge	Se
Porträtt	s. 50	Landskap	s. 50
Nattporträtt	s. 50	Nattmotiv	—
Sport	s. 51		

Ikonen för det valda motivläget visas på bilddisplayen. Kameran ställer in makroläget automatiskt om det finns ett motiv i närheten och en ikon att visas på bilddisplay.



Nattmotivläge ---

Motivet är bara tillgängligt i nattporträttläget. Blixten avfyras bara om samtliga av följande villkor uppfylls:

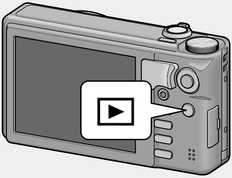
- Blixten är inställd på [Auto].
- Blixten bedöms som nödvändig eftersom det är mörkt.
- Det finns en person eller annat motiv i närheten.

Obs! ---

- Information om vilka alternativ som finns på fotograferingsmenyn när du väljer automatiskt motivläge finns på s. 144.
- Om kameran inte kan välja motiv ställs fokus, exponering och vitbalans in på Multi-AF, Multi AE och Multi-bildmönster Auto.

Spela upp bilder

Visa bilderna



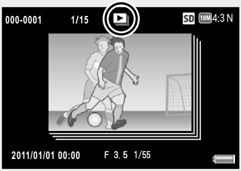
Tryck på uppspelningsknappen ▶ för att välja uppspelningsläget. När kameran är avstängd startar du den i uppspelningsläge genom att hålla uppspelningsknappen ▶ nedtryckt i mer än 1 sekund.

Tryck på ADJ./OK-knappen ✿⚡ för att visa föregående eller nästa fil. Tryck på knappen ▲▼ för att visa 10 bildrutor framåt eller bakåt i filen.

Tryck igen på knappen ▶ för att ställa om kameran från uppspelningsläge till fotograferingsläge.

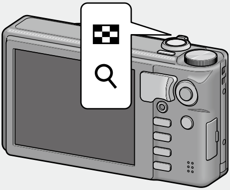
Bilderna spelas upp i uppspelningsläge

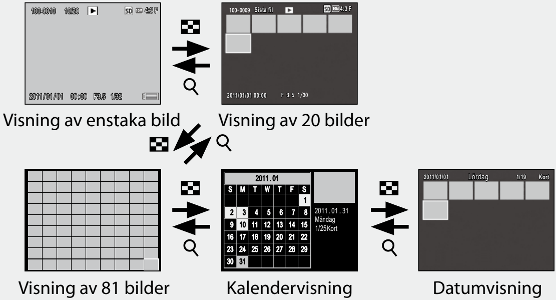
Information om hur du spelar upp filer med symbolen ▶ (MP-fil) finns på s. 99. MP är ett filformat för inspelning av en uppsättning stillbilder.



Minatyrbildvisning

Använd zoomspaken för att välja mellan visning av enstaka bild, visning av 20 bilder, visning av 81 bilder, och kalendervisning.





Visning av 20 bilder/81 bilder

Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼❀⚡ för att markera bilder och tryck på ADJ./OK-knappen för se bilden i full storlek.

Tryck på DISP.-knappen för att växla mellan miniatyrbild- och sidlista. Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼❀⚡ i sidlistan för att välja sida.

Kalendervisning/datumvisning

Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼❀⚡ för att markera önskat datum (det går bara välja datum när foton har tagits).

Vrid zoomspaken mot 🔍 för att titta på bilder som tagits det valda datumet i 20-bildersvisningsläge. Tryck på ADJ./OK-knappen i 20-bildersvisningsläget för att återvända till visning av enstaka bild.

För att titta på bilder som tagits någon annan månad, markera den aktuella månaden och tryck på ADJ./OK-knappen ❀⚡.

Förstora bilder

Vrid zoomspaken mot 🔍 (förstoring) för att förstora den valda stillbilden. Förstoringen är olika beroende på bildstorlek.

Bildstorlek	Förstoring (maximal förstoring)
VGA 4 : 3 F	3.4×
1M 4 : 3 F	6.7×
Andra bildstorlekar än de ovan	16×

Om du nu trycker på DISP.-knappen ändras displayen enligt följande.



DISP.-knapp



Trycker du nu på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ flyttar du den visade ytan.

Trycker du nu på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ flyttar du den visade ytan.



Om du trycker på och håller ned DISP. - knapp

Om du trycker på och håller ned DISP. - knapp

Trycker du nu på ADJ./OK-knappen ✿⚡ visas föregående eller nästa bild förstorad. Då en MP-fil eller en film visas, återgår displayen till den normala storleken.

Vrid zoomspaken mot ▦ (miniatyrbildvisning) för att återgå till den normala storleken.

Obs!

- Du kan inte använda förstoring på filmer.
- Information om hur du förstorar filer med symbolen ▣ (MP-fil) finns på s. 99–100. MP är ett filformat för inspelning av en uppsättning stillbilder.
- Beskurna kopior (☞ s. 91) kan inte förstoras så mycket som anges ovan.

Radera filer

Du kan radera filer från SD-minneskortet eller internminnet.

Radera en fil eller alla filer

1 **Tryck på uppspelningsknappen ▶.**

- Den senast lagrade filen visas.

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att visa den fil du vill radera.**

3 **Tryck på knappen 🗑 (radera).**

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja [Radera en] eller [Radera alla].**

- Du kan byta bild som ska tas bort med ADJ./OK-knappen 🌷⚡.



5 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Om [Radera alla] har valts trycker du på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ för att välja [Ja] och därefter på ADJ./OK-knappen.

Obs!

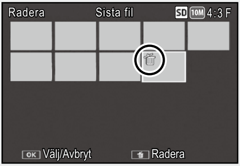
- Posten [Återställ fil] (☞ s. 88) i playback-menyn (☞ s. 86) kan användas för att återställa filer som har raderats oavsiktligt. Men tänk på att filerna inte kan återställas om kameran exempelvis har varit avstängd eller om fotograferingsläget valts efter att filerna raderades.
- Ställ in [Skydda] (s. 97) för att undvika att radera filer som du inte vill bli av med.

Radera flera filer

Det går att radera flera filer på en gång genom att trycka på knappen 🗑 (radera) i uppspelningsläget i flerbildsläget eller genom att trycka på knappen vid visning av enstaka bild och sedan välja [Radera flera]. Det går antingen att radera flera valda filer eller alla filer i ett valt intervall. Det går närsomhelst att avsluta utan att radera bilder genom att trycka på DISP.-knappen.

Välj indiv.: Radera flera valda filer

1 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att välja den fil du vill radera och tryck därefter på ADJ./OK-knappen.**



- En papperskorg visas i det övre vänstra hörnet på filen. För att avmarkera en fil, välj filen och tryck på ADJ./OK-knappen.
- Tryck på knappen DISP. för att avbryta valet.
- Tryck på MENU-knappen för att växla till displayen för specificering av ett urval av filer.

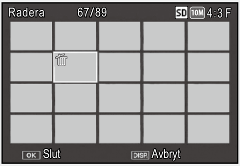
2 **Tryck på knappen 🗑 (radera).**

- En dialogruta öppnas.

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ för att välja [Ja] och därefter på ADJ./OK-knappen.**

Välj område: Radera alla filer i det valda området

1 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼❀⚡ för att välja startpunkt för filintervallet som du vill radera och tryck sedan på ADJ./OK-knappen.**



- Tryck på DISP.-knappen för att avbryta val av startpunkt.
- Tryck på MENU-knappen för att växla till displayen för separat specificering av filer.

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼❀⚡ för att välja slutpunkt för filintervallet som du vill radera och tryck sedan på ADJ./OK-knappen.**



- En papperskorg visas i det övre vänstra hörnet på de angivna filerna.
- Tryck DISP. för att avmarkera alla filer.
- Upprepa steg 1 och 2 för att ange flera intervall

3 **Tryck på knappen 🗑 (radera).**

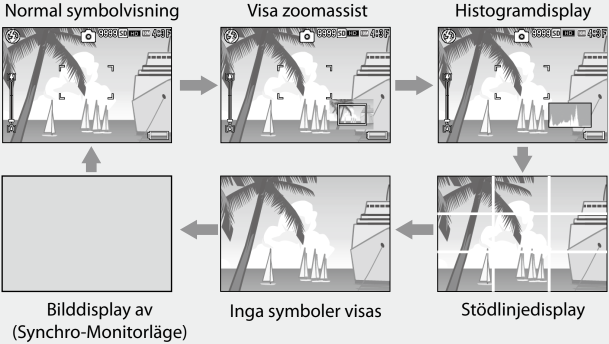
- En dialogruta öppnas.

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ❀⚡ för att välja [Ja] och därefter på ADJ./OK-knappen.**

Ändra visningsläge med DISP. - knappen

Genom att trycka på DISP.-knappen kan du ändra skärmens visningsläge och växla informationen som visas på bilddisplayen.

Under fotograferingsläge



Stödlinjedisplay --

- Visar hjälplinjer på bilddisplayen för att underlätta vid fotograferingen. Linjerna kommer inte synas på de tagna bilderna.
- Använd [Visningsaltern. för rutnät] på inställningsmenyn för att välja stödlinjer. (☞ s. 117)

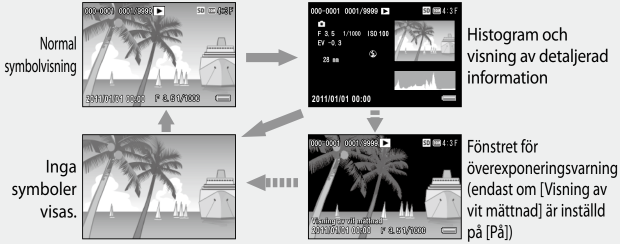
Synchro-Monitorläge ---

Detta stänger av bilddisplayen utom när kameran används. Detta är effektivt för att spara ström. Tryck ned avtryckaren till hälften i det här läget för att starta bilddisplayen. Om du sedan trycker ned avtryckaren helt visas den tagna bilden på bilddisplayen som sedan stängs av. (Den här inställningen skiljer sig från [LCD-autodimmer] i inställningsmenyn.)

Obs!

- Då [Visningsbild Fotogr.info] är inställd till [På] i inställningsmenyn, kan displayrutan för fotograferingsinformation visas för normal symbolvisning, zoomhjälpvisning, och histogramvisning (☞ s. 117).
- Zoomhjälpen och histogrammen visas inte då du filmar. En blinkande [●REC]-ikon, inspelningstid och tillgänglig tid visas under inspelningen även om indikatorer är dolda eller stödlinjer visas.
- När [Nivåinställning] är inställd på [Visa] eller [Visa+ljud] (☞ s. 45), visas nivåindikatorn under normal symbol-, zoomhjälp- och histogramvisning (☞ s. 46).
- Om någon av de följande funktionerna utförs slås bilddisplayen på även då den är avstängd.
  - När ADJ./OK-knappen, MENU-knappen, DISP.-knappen eller uppspelningsknappen ▶ är nedtryckt.
  - Då zoomspaken vrids.
- När [Matlagning] eller [Makrozoom] valts i motivläget, är zoomhjälpvisning inte tillgänglig.
- Zoomhjälpdisplayen visas inte när [Visa zoomassist] (☞ s. 117) är inställd på [Av] i inställningsmenyn.

Under uppspelningsläge



Fönstret för överexponeringsvarning

- Om [Visning av vit mättnad] är inställd på [På] på inställningsmenyn (☞ s. 118) växlar du till fönstret för överexponeringsvarning genom att trycka på DISP.-knappen medan histogrammet och den detaljerade informationen visas.
- De ljusa områden som riskerar att överexponeras blinkar i svart. Vid överexponering sker en förlust av färgton som anger färgskuggningen i en bild i vilken mycket ljusa områden i motivet återges i vitt. En bild som saknar färgton kan inte redigeras senare. Vi rekommenderar att du tar en ny bild genom att ändra kompositionen eller ställa in exponeringsnivån lägre (–). (☞ s. 78)
- Överexponeringsvarning är endast avsedd som referens.

Om den elektroniska nivåindikatorn

När [Nivåinställning] är aktiverad, använder kameran en nivåindikator och ett nivåljud för att tala om när kameran hålls rakt under fotografering.

Detta kan användas för att hålla bilden rak vid fotografering av landskapsbilder eller byggnader. Det är även mycket användbart när du tar bilder där horisonten syns.

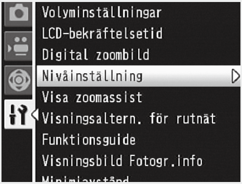
Obs!

- Nivåindikatorn visas under normal symbol-, zoomhjälp- och histogramvisning.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Av	Nivåindikatorn visas inte. Nivåljudet sänds inte ut.
Visa	Nivåindikatorn visas inte. Nivåljudet sänds inte ut.
Visa+ljud	Nivåindikatorn visas på skärmen och ett nivåljud hörs när bilden är rak.
Ljud	Nivåindikatorn visas inte. Ett nivåljud hörs när bilden är rak.

1 **Välj [Nivåinställning] på setup-menyn (☞ s. 114) och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

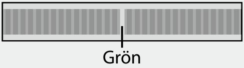
- Du kan även trycka ned knappen DISP. i fotograferingsläge om du vill visa inställningsmenyn.



2 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja inställning och därefter på ADJ./OK-knappen.**

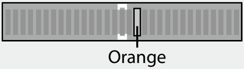
Nivåindikatordisplay

Vid rak:



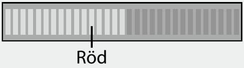
Nivåindikatorn blir grön, vilket visar att skalan är i mitten.

Vid lutning till höger eller vänster:



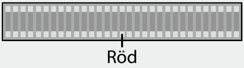
Markeringen på nivåindikatorn blir orange, och indikerar motsatt riktning mot det håll kameran lutar.

När kameran lutar för långt åt höger eller vänster:



Hälften av nivåindikatorna på den motsatta sidan mot den riktning kameran lutar i blir röd. Markeringen på nivåindikatorn visas inte.

Om kameran lutas för långt framåt eller bakåt, eller om det inte går att fastställa huruvida kameran är rak:



Den övre och den nedre delen på nivåindikatorn blir röda. Markeringen på nivåindikatorn visas inte.

När kameran hålls vertikalt:

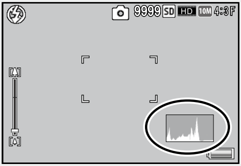
Vid fotografering med vertikal kamera kan nivåfunktionen användas för att kontrollera om bilden är rakt vertikal (nivåindikatorn visas på en annan plats).

Försiktigt

- Vid stödlinjedisplay, ingen display eller då bilddisplayen är avstängd (☞ s. 42) hörs nivåljudet, men nivåindikatorn visas inte. När [Nivåinställning] är inställd på [Visa+ljud] hörs endast nivåljudet.
- Nivåfunktionen är inte tillgänglig om kameran hålls upp-och-ned, vid filminspelning, eller under intervallfotografering.
- Nivåfunktionens exakthet försämras när kameran förflyttas eller när du fotograferar i en rörlig miljö, t.ex. på en åkattraktion.
- Inget nivåljud hörs när [Nivåinställning] är inställd på [Visa+ljud] eller [Ljud] och [Volyminställningar] är inställd på [□□□](Tyst). (☞ s. 116)
- Använd den här funktionen som referens för att kontrollera att bilderna är raka när du fotograferar. Korrekt nivå när kameran används som nivåkontroll kan inte garanteras.

Om histogramdisplayen

När visning av histogram är aktiverad visas ett histogram i det nedre högra hörnet på bilddisplayen. Ett histogram är ett diagram som visar antalet bildpunkter på den vertikala axel och ljusstyrkan på den horisontella axeln (från vänster till höger, skugga (mörkt), halvton och starkt belyst (ljust)).



Med histogrammet kan du ställa in ljusstyrkan för en bild utan att påverkas av ljusstyrkan runt bilddisplayen. Detta hjälper dig även att korrigera områden som är för ljusa eller för mörka.

Om histogrammet endast har toppar på höger sida är bilden överexponerad med för många bildpunkter endast för starkt belysta bildområden.



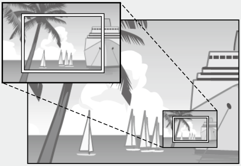
Om histogrammet endast har toppar på vänster sida utan något annat, är bilden underexponerad med för många bildpunkter endast för skuggade bildområden. Använd detta histogram som referens när du korrigerar exponeringen. (☞ s. 78)



Obs!

- Histogrammet i bilddisplayen är endast avsett som referens.
- När du har tagit en bild kan du korrigera ljusstyrkan och kontrasten genom att justera histogrammet. (☞ s. 94)
- Beroende på fotograferingsförhållandena (om blixten används, omgivningens ljusförhållanden osv.), överensstämmer eventuellt inte den exponeringsnivå som indikeras i histogrammet med ljusstyrkan i den tagna bilden.
- Exponeringskompensation har begränsningar. Det åstadkommer inte nödvändigtvis det bästa möjliga resultatet.
- Ett histogram med toppar i mitten ger inte nödvändigtvis det bästa resultatet som lämpar sig för din behov. En justering krävs till exempel om du avsiktligt vill få en över- eller underexponering.

Om zoomhjälpdisplayen



När zoomhjälpdisplayen är aktiverad, kan du kontrollera zoomområdet med zoomhjälpbilden och ramen för zoomområdet i det nedre högra hörnet på bilddisplayen.

Det är praktiskt när du snabbt ramar in motivet samtidigt som du zoomar till telefoto.

Obs!

- Ramen för zoomområdet visas när bilden förstoras mer 3,3 gånger (brännvidd: 93 mm (motsvarande en 35 mm kamera)).
- Zoomhjälpbilden visas i svartvitt.
- Det kan ta längre tid att fokusera när zoomhjälpdisplayen är aktiverad.
- Zoomhjälpbilden visas inte när du använder makroläget eller MF-förstoring, när du filmar eller när bilddisplayen släcks ned med funktionen [LCD-autodimmer] i inställningsmenyn.
- När [Matlagning] eller [Makrozoom] valts i motivläget, är zoomhjälpvisning inte tillgänglig.

Avancerade funktioner

Läs detta avsnitt om du vill lära dig mer om de olika kamerafunktionerna.

1

2

3

4

5

6

7

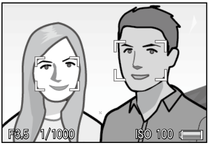
8

9

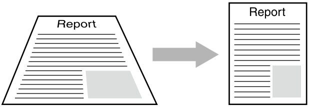
Ställa in lägen efter motivet (SCENE)

I motivläget optimeras kamerainställningar automatiskt efter den inställda motivtypen. Du kan välja någon av de 13 följande motivtyperna.

Motivlägen

 Porträtt	Används för porträtt. Kameran kan automatiskt känna igen upp till åtta ansikten och ställer sedan in fokus, exponering och vitbalans. Ansiktena som kameran hittar är markerade med fyrkanter.  Det kan hända att kameran inte kan känna igen ansikten i följande fall: • När ett ansikte är i profil, lutar eller rör sig • När kameran lutar eller hålls upp-och-ned (avtryckaren är vänd nedåt) • När ansiktet är delvis dolt eller i kanten av bildrutan • När ansiktet inte syns tydligt i en mörk omgivning • När motivet är för långt borta (Kontrollera att ansiktet i bilddisplayen är vertikalt längre än ett block markerat av stödlinjerna. ☞ s. 42)
 Landskap	Används när du tar landskapsbilder med mycket grönska eller blå himmel.
 Diskret läge	Används när ljus eller ljud från kameran kan vara störande. Blixten (☞ s. 32), AF-hjälpljuset (☞ s. 116) och högtalaren (☞ s. 116) stängs av och inställningarna för blixt, Hjälpljus för autofokus och ljud kan inte ändras.
 Nattporträtt.	Används när du tar porträtt under natten. Blixten fyras av automatiskt. Slutarhastigheten sjunker, så var försiktig så inte kameran skakar.

Multifoto i nattlandskap	Använd för nattliga motiv. Suddiga bilder på grund av kameraskakningar reduceras, även vid handhållen fotografering. Fyra bilder i följd tas och kombineras sedan för att skapa en enda bild, vilket ökar tiden som krävs för att registrera bilder jämfört med andra lägen. Ikonen visas alltid när slutarknappen trycks ned halvvägs.
Fyrverkerier	Använd för att ta bilder av fyrverkerier. Fokus, ISO-känslighet och vitbalans låses till ∞ (oändlighet), ISO 100 och AUTO. Om du trycker på Fn-knappen kan du byta exponeringstid. Välj mellan [2 sekunder], [4 sekunder] (förvalt alternativ) och [8 sekunder]. Använd ett stativ för att undvika skakningar.
Matlagning	Använd när du tar bilder av mat. Makroläget väljs automatiskt. När du trycker på Fn-knappen visas skärmbilden för matbildsinställningar. Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att justera ljusstyrkan. Tryck på knappen 🌷⚡ för att justera färgen.
Sport	Används när du fotograferar rörliga motiv.
Husdjur	Används när du fotograferar katter och andra husdjur. Blixten (☞ s. 32), Hjälpljus för autofokus (☞ s. 116) och högtalaren (☞ s. 116) stängs av och inställningarna för blixt, Hjälpljus för autofokus och ljud kan inte ändras.
Bildserie golfsving	Använd när du kontrollerar golfsvingar och så vidare. Kameran fotograferar medan avtryckaren trycks ner hela vägen, men endast de sista 26 bilderna (ungefär 2 sekunders tagning) spelas in (bildstorlek: 2M 4 : 3 N), och en flerbildsfil (MP) skapas. Rutnätet visas vid fotografering och uppspelning. Rutnätet visas vid fotografering och uppspelning. När du trycker på Fn-knappen visas skärmbilden för rutnätsinställningar. Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att justera rutnätspunkten. Tryck på knappen 🗑 (Radera) för att ändra rutnätstypen (Om rutnätspunkten ändras med alternativet [Ändra rutnätspunkt] i uppspelningsmenyn (☞ s. 93), kan rutnätstypen inte ändras med knappen 🗑 (Radera)). • Information om hur du spelar upp MP-filer finns på s. 99. MP är ett filformat för inspelning av en uppsättning stillbilder. • Tiden då du tar bort ditt finger från slutarknappen spelas in som tiden för fotografering för alla fotografier i följden.
Makrozoom	Kameran zoomar automatiskt till optimalt läge för att ta bilder med större förstoring än normalt vid makrofotografering. Optisk zoom kan inte användas. Makroläge väljs automatiskt.

Korr. av skev bild	Minska perspektiveffekter vid fotografering av rektangulära objekt som t.ex. anslagstavlor eller visitkort. Utförliga anvisningar finns på s. 54.  Bildstorleken kan ställas in på [1M 4 : 3 F] eller [VGA 4 : 3 F] genom valet [Bildkvalitet/ bildstorlek] (☞ s. 68) i fotograferingsmenyn (☞ s. 66).
Textläge	När du fotograferar textbilder, till exempel anteckningar på en whiteboardtavla under ett möte. Bilder tas i svartvitt. Bildstorleken kan ställas in på [10M 4 : 3] eller [3M 4 : 3] genom valet [Storlek] (☞ s. 68) i fotograferingsmenyn (☞ s. 66).

Försiktigt

- I [Diskret läge] eller [Husdjur]:
  - Inga signaler hörs.
  - Att trycka på ADJ./OK-knappen till ⚡ (blixt) ändrar inte blixtläget. (☞ s. 32)
  - Lampan för självutlösaren blinkar inte och ljudet hörs inte i självutlösningsläget. (☞ s. 34)

Obs!

- När du använder [Makrozoom] kan du ta närbilder på följande avstånd:

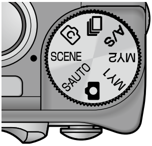
Brännvidd *	Minsta fotograferingsavstånd (från objektivets främre kant)	Fotograferingsområde
70 mm	Ca 1 cm	Ca 19 mm × 14 mm (när zoom för superupplösning/digital zoom inte används)
140 mm	Ca 1 cm	Ca 9 mm × 7 mm (när zoom för superupplösning 2,0 ×/ digital zoom inte används)
672 mm	Ca 1 cm	Ca 2 mm × 1 mm (när zoom för superupplösning 2,0 ×/digital zoom 4,8 × används)

* Motsvarande den på en 35 mm kamera

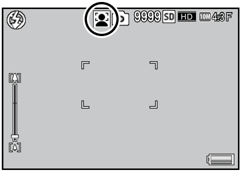
- Bildstabiliseringstekniken som används för Multifoto i nattlandskap är PhotoSolid®, en produkt som tillhör Morpho, Inc.

Välja ett motivläge

1 Vrid lägesratten till SCENE.



- Kameran är klar för fotografering och det valda motivläget visas längst upp på bilddisplayen.



2 Tryck på MENU-knappen för att byta motivläge.

- Fönstret för val av motivläge visas.

3 Välj ett motivläge.



4 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Kameran är nu färdig för tagning med det valda alternativet som visas högst upp i bilddisplayen.
- Med ett knapptryck på Fn-knappen väljs det markerade valet och fotograferingsmenyn visas (☞ s. 66).

5 Tryck ned avtryckaren för att ta bilden.

Ändra fotograferingsmenyns eller inställningsmenyns inställning i motivläge -------

Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷 för att välja fliken [MODE], efter att ha tryckt på MENU-knappen i fotograferingsläget för att visa menyerna. Tryck sedan ner ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja fliken 📷 eller fliken 🔧.

Använda funktionen för korrigering av skev bild

1 **Välj [Korr. av skev bild] i motivlägesmenyn och tryck på ADJ./OK-knappen.**

2 **Tryck ned avtryckaren för att ta bilden.**

- På displayen indikeras att bilden bearbetas och området som behöver korrigeras markeras med en orange ram. Upp till fem områden kan upptäckas.
- Om målområdet inte kan upptäckas visas ett felmeddelande. Den ursprungliga bilden förblir oförändrad.
- För att välja ett annat område att korrigera flyttar du den orange ramen till området genom att trycka på ADJ./OK-knappen ⚡.
- För att avbryta korrigering av skev bild trycker du på ADJ./OK-knappen ▲. Originalbilden förblir oförändrad även om du avbryter korrigering av skev bild.

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**

- På displayen indikeras att bilden korrigeras och därefter lagras den korrigerade bilden. Den ursprungliga bilden förblir oförändrad.

Obs!---

Du kan även korrigera en tidigare lagrad skev stillbild. (☞ s. 96)

Försiktigt---

Observera följande om [Korr. av skev bild] är valt:

- För att få motivet så stort som möjligt i bilden ska du positionera det så att hela motivet syns på bilddisplayen.
- I följande fall känner kameran eventuellt inte igen motivet:
  - Om bilden inte är fokuserad
  - Om de fyra kanterna på motivet inte visas tydligt
  - Om det är svårt att skilja mellan motivet och bakgrunden
  - Om bakgrunden är komplicerad
- Två bilder, en före korrigering och den andra efter korrigering, lagras. Om antalet återstående bilder är mindre än två kan du inte fotografera motivet.
- Korrigeringsytan kanske inte upptäcks riktigt om funktionen [Datumuppgifter] är aktiverad.

Tagning med Kreativ Effekt (C)

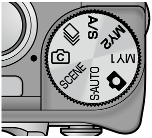
I läget C (Kreativ fotografering) lägger kameran till olika effekter i fotot. Du kan välja bland de sju följande effekttyperna.

Lägesval för kreativ fotografering

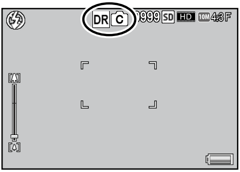
DR Dynamiskt omfång	Skapa bilder med naturlig kontrast som reducerar förlust av detaljer i skuggor och ljusmarkeringar. Utförliga anvisningar finns på s. 57.
Soft Softfokus	Välj för softfokuseffekter liknande de som skapas med softfokusobjektiv. Graden av uppmjukningseffekt kan väljas genom posten [Alternativ för softfokus] i fotograferingsmenyn (☞ s. 67).
mini Miniatyrformat	Används för att skapa bilder som förefaller vara foton av miniatyrmodeller. Utförliga anvisningar finns på s. 58.
Toy Leksakskamera	Fotografera med hög kontrast, mättade färger, förvrängning och vinjettering associerade med leksakskameror. Välj valet [Vinjettering] i fotograferingsmenyn (☞ s. 67) för att välja graden av vinjettering och valet [Leksaksfärger] (☞ s. 67) för att välja mättnadsgrad.
BB Blekning bypass	Används för att skapa bilder som har ökad kontrast och minskad mättnad. Färger kan ställas in att vara antingen varma eller kalla färger med alternativet [Nyans] i fotograferingsmenyn (☞ s. 67).
Cross Process	Fotografera med färger som skiljer sig väsentligt från det aktuella motivets. Färgerna kan väljas genom valet [Nyans] i fotograferingsmenyn (☞ s. 67).
Hi BW Hög kontrast S/V	Används för att skapa svartvita bilder med högre kontrast än normalt för svartvitt (☞ s. 69). Skapar gryniga bilder som liknar de som tas med mycket ljuskänslig film eller högt förstärkningsvärde.

Fotografering i det läget kreativ fotografering

1 Vrid lägesratten till [C].



- Kameran går till fotograferingsläget och det aktuella valet kreativt fotograferingsläge visas längst upp på bildskärmen.



2 Tryck på MENU-knappen.

- Tryck på MENU-knappen för att visa val för kreativa fotograferingslägen och för att välja ett annat kreativt fotograferingsläge.

3 Välj önskat läge.



4 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Kameran är nu färdig för tagning med det valda alternativet som visas högst upp i bilddisplayen.
- Med ett knapptryck på Fn-knappen väljs det markerade valet och fotograferingsmenyn visas (☞s. 66).

5 Tryck ned avtryckaren för att ta bilden.

Åtkomst till fotograferings- och inställningsmenyerna

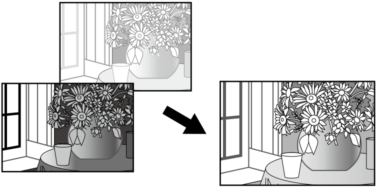
Tryck på ADJ./OK-knappen ✿ för att välja fliken [MODE], efter att ha tryckt på MENU-knappen i fotograferingsläget för att visa menyerna. Tryck sedan ner ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja fliken 📷 eller fliken ⚒.

Double shot med dynamiskt omfång

Med "dynamiskt omfång" menas det klarhetsomfång (tonnivåer) som kameran kan framställa. Double shot med dynamiskt omfång skapar en mjuk övergång från ljusa till mörka områden för naturliga kontraster.

Obs!

Med Double shot med dynamiskt omfång tas två bilder i följd med olika exponeringar, och därefter kombineras områdena med lämplig exponering ihop. I detta läge används en längre fotograferingstid än i andra lägen, så var försiktig så att inte kameran skakar till då du tar bilder. Symbolen visas alltid.



Två bilder i följd　　Kombineras och sparas

Försiktigt

- Double-shot med dynamiskt omfång kanske inte är användbar om fotograferingsplatsen är för ljus eller mörk.
- Vi rekommenderar dig att välja [Multi] för [Exponeringsmätning] (s. 69) i fotograferingsmenyn (s. 66) när du använder double shot med dynamiskt omfång.
- Om du fotograferar ett objekt som rör sig snabbt, kan objektet bli förvrängt på den tagna bilden.
- Flimmer från lysrör kan synas som horisontella streck. Lysrörsbelysning kan även påverka färgnyanser och ljusstyrka.

Effekt för Expan. av dynamiskt omfång

Alternativet [Expan. av dynamiskt omfång] på fotograferingsmenyn erbjuder fem nivåer av utökningseffekt för dynamiskt omfång: [Auto], [Mkt svag], [Svag], [Medel] och [Kraftig]. Ju starkare utökningseffekt, desto större ljusomfång kan kameran bearbeta.



Effekterna kan väljas genom valet [Expan. av dynamiskt omfång] när [Dynamiskt omfång] väljs i fotograferingsmenyn.

Om något annat alternativ än [Auto] är markerat när du trycker på ADJ./OK-knappen ϟ öppnas menyn som visas till höger. Välj mellan [Highlights], [Skuggor] och [Av] för det tonintervall som ska ges prioritet för det utökade dynamiska omfånget.



1

Fotograferingslägen

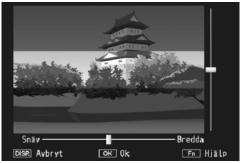
Fotografera i läget Miniatyrformat

I det här läget skapas bilder som förefaller vara foton av miniatyrmodeller. Det är mest effektfullt att ta bilderna något ovanifrån.

1 Välj [Miniatyrformat] i kreativt fotograferingslägesmenyn och tryck på ADJ./OK-knappen.

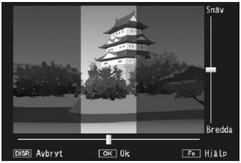
2 Tryck på Fn-knappen.

- Inställningsfönstret för Miniatyrformat visas.
- De områden som inte är fokuserade i den slutliga bilden visas i grått.
- Tryck på knappen DISP. för att avbryta inställningen.



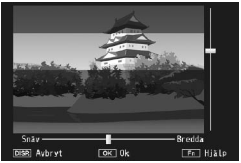
Obs!**--**

När kameran hålls lodrätt så kommer det område som är i fokus att visas i vågrätt läge. Tryck på knappen 🗑 för att ändra orienteringen på det område som är i fokus.



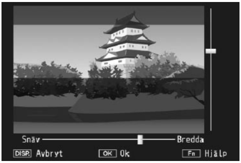
3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att flytta fokusområdet.**

- Tryck på Fn-knappen för att få hjälp. Tryck på Fn-knappen en gång till för att ta bort hjälpen från skärmen.



4 **Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ för att välja bredd på fokusområdet.**

5 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**



6 **Rikta in kameran mot motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera. Tryck sedan ned avtryckaren helt för att ta fotot.**

Försiktigt

Fokus för den slutliga bilden skiljer sig något från bilden som visas omedelbart efter att bilden har tagits.

Plus normal fotografering

När [På] väljs för [Plus normal fotografering] I fotograferingsmenyn kommer kameran att registrera två kopior av varje bild som tagits i det kreativa fotograferingsläget: en bild behandlas enligt val som väljs för det kreativa fotograferingsläget och en andra obehandlad kopia. De två kopiorna visas på bildskärmen efter fotografering, med den obehandlade bilden till höger och den modifierade kopian till vänster.

Vrid lägesratten till C för att aktivera eller inaktivera det här alternativet och välj sedan ett alternativ för [Plus normal fotografering] på fotograferingsmenyn.

Obs!

I de fall bilder tas med double shot dynamisk omfång inkluderas histogram för bägge bilderna när de visas efter fotografering. När [LCD-bekräftelsetid] är inställt på [Håll] (☞ s. 117) kvarstår bekräftelseskärmen så att du kan kontrollera histogrammen och enkelt jämföra bilderna.

Ta en serie foton (⧉)

Vrid lägesratten till ⧉ (bildserieläge) för att använda de olika funktionerna för bildseriefotografering.

Bildserieläge

AF kontinuerlig bildtagning.	Bilder fortsätter att tas så länge du håller ner avtryckaren, med fokus som vid individuell tagning. Bilderna spelas in en i taget, precis som vid normal fotografering. Antalet bilder som kan tas i bildserieläge beror på bildstorleksinställningen (☞ s. 68).
Kontinuerlig drift	Detta är det normala bildserie läget. Fotograferingen fortsätter så länge du håller ned avtryckaren. Bilder registreras en åt gången, precis som vid vanlig fotografering. Det antal bilder som kan tas i bildserieläget beror på inställningen av bildstorlek (☞ s. 68).
Bildserie plus (10M)	Kameran tar bilder så länge avtryckaren är nedtryckt, men endast de sista 15 bilderna (fotografering under ungefär tre sekunder) sparas i en enstaka MP-fil (multibild). (☞ s. 62)
Bildserie plus (2M)	Kameran tar bilder så länge avtryckaren är nedtryckt, men endast de sista 26 bilderna (fotografering under ungefär 0,9 sekunder) sparas i en enstaka MP-fil (multibild). (☞ s. 63)
Hast. bildserie(låg)	Kameran tar upp till 120 bilder med ca 60 bilder per sekund och sparar dem i en enstaka MP-fil. Bildsekvensen tar ca 2 sekunder att fotografera. (☞ s. 63)
Hast. bildserie(hög)	Kameran tar upp till 120 bilder med ca 120 bilder per sekund och sparar dem i en enstaka MP-fil. Bildsekvensen tar ca 1 sekund att fotografera. (☞ s. 63)

MP-fil ---

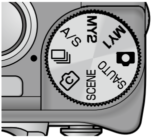
MP är ett filformat för lagring av en uppsättning stillbilder.

Försiktigt --

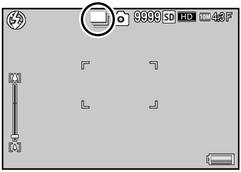
Lagringstiderna kan förlängas när internminnet används.

Fotografering i bildserieläge

1 Vrid lägesratten till ❏.



- Kameran går till fotograferingsläget och det aktuella kontinuerliga läget visas längst upp på bildskärmen.



2 Tryck på MENU-knappen.

- Tryck på MENU-knappen för att visa val för kontinuerligt läge och för att välja ett annat kontinuerligt läge.

3 Välj önskat val.



4 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Kameran är nu färdig för tagning med det valda alternativet som visas högst upp i bilddisplayen.
- Med ett knapptryck på Fn-knappen väljs det markerade valet och fotograferingsmenyn visas (☞ s. 66).

5 Tryck ned avtryckaren för att ta bilden.

Åtkomst till fotograferings- och inställningsmenyerna --------------------

Tryck på ADJ./OK-knappen ✿ för att välja fliken [MODE], efter att ha tryckt på MENU-knappen i fotograferingsläget för att visa menyerna. Tryck sedan ner ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja fliken 📷 eller fliken ⚒.

Obs!

- Fokus (utom med AF kontinuerlig bildtagning.), exponeringsvärde, och vitbalans är låsta.
- ISO-känsligheten ökas.
- Flimmer kan återges som horisontella streck då du fotograferar i lysrörsljus.
- När [Kortsekvensnummer] är inställt på [På] (☞ s. 119), och de sista fyra siffrorna i filnumret överstiger ”9999” under bildserietagning, skapas en separat mapp på SD-minneskortet och påföljande bilder i bildserieläget sparas i denna mapp.

Fotografera med Bildserie plus

Kameran fotograferar medan avtryckaren trycks ner hela vägen, men endast de sista 15 eller 26 bilderna spelas in.

Bildserie plus (10M)

De sista 15 bilderna (ungefär de sista tre sekunderna av fotograferingen) spelas in, och en flerbildsfil (MP) skapas.



Försiktigt

Tiden som behövs för att lagra 15 bilder kan öka vid svag belysning.

Obs!

- Bildstorleken är fast inställd på 10M 4 : 3 N.
- Tiden för varje bild i bildsekvensen registreras separat.

Bildserie plus (2M)

De sista 26 bilderna (ungefär de sista 0,9 sekunderna av fotograferingen) spelas in, och en flerbildsfil (MP) skapas. Kameran tar bilder när utlösarknappen trycks ned hela vägen, men bara de sista 26 bilderna (fotografering under ungefär 0,9 sekunder) registreras för att skapa en multibildfil (MP).



…sparar kameran de sista 26 bilderna tagna under 0,9 sekunder.

Försiktigt

Om du fotograferar ett objekt som rör sig snabbt, kan objektet bli förvrängt på den tagna bilden.

Obs!

- Bildstorleken är fast inställd på 2M 4 : 3 N.
- Tiden då fingret släpper utlösarknappen registreras som gemensam tid för alla foton i sekvensen.

Fotografera med Hast. bildserie(låg)/ Hast. bildserie(hög)

120 bilder spelas in som en bildserie under en sekund (Hast. bildserie(hög)) eller två sekunder (Hast. bildserie(låg)).

Försiktigt

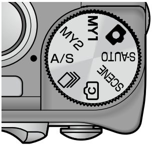
Om du fotograferar ett objekt som rör sig snabbt, kan objektet bli förvrängt på den tagna bilden.

Obs!

- Bildstorleken är fast inställd på VGA 4 : 3 N.
- Tiden då fingret släpper utlösarknappen registreras som gemensam tid för alla foton i sekvensen.

Ställa in bländare och slutarhastighet (A/S)

Vrid lägesratten till A/S (bländar-/slutarprioriteringsläge) för att ändra bländaren eller slutarhastigheten.

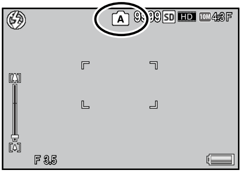


Ställa in bländare

Med bländarprioriteringsläge kan du välja bländare bland alternativen [Max] och [Min].
När [Min] är inställt är området inom vilket föremål är i fokus större.

1 Vrid lägesratten till A/S.

- Kameran går till bländarprioriterings- eller slutarprioriteringsläge, beroende på vilket som användes senast.



2 Tryck på Fn-knappen.

- Inställningsdisplayen visas.
- Om kameran går till slutarprioriteringsläge, tryck på Fn-knappen för att växla läge till bländarprioriteringsläge.

3 Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ för att ställa in bländaren.

- Bländarvärdet (f-tal) visas på bilddisplayen. F-talet för [Max] varierar beroende på zoompositionen.

4 Tryck på ADJ./OK-knappen.

Försiktigt

- Om du ställer in bländaren till [Min] när du zoomar till telefoto kan det uppstå en del bildkvalitetsförlust.

Obs!

- När bländarprioriteringsläget är inställt är inte funktionen som tilldelats Fn-knappen (☞ s. 110) tillgänglig.

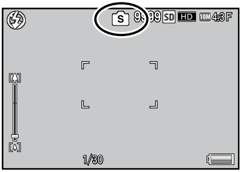
- När [Auto bländarskift] (☞ s. 73) ställs in till [På], justerar kameran automatiskt bländaren för att undvika överexponering.

Ställa in slutarhastigheten

Med slutarprioriteringsläget kan du välja en slutarhastighet mellan 1/2000 sekunder och 8 sekunder.
Välj snabba slutarhastigheter för att ”frysa” rörelser eller långsamma slutarhastigheter för att antyda rörelser genom att ge suddighet åt föremål i rörelse.

1 **Vrid lägesratten till A/S.**

- Kameran går till bländarprioriterings- eller slutarprioriteringsläge, beroende på vilket som användes senast.



2 **Tryck på Fn-knappen.**

- Inställningsdisplayen visas.
- Om kameran går till bländarprioriteringsläge, tryck på Fn-knappen för att växla läge till slutarprioriteringsläge.

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att ställa in slutarhastigheten.**

- Slutarhastigheten visas på bilddisplayen.

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**

Försiktigt --

- När [Fokus] (☞ s. 68) är inställt till [Flermåls-AF] finns inte långsammare slutarhastighet än 1 sekund tillgänglig.

Obs! --

- När slutarprioriteringsläget är inställt är inte funktionen som tilldelats Fn-knappen (☞ s. 110) tillgänglig.
- Kamerans bildstabilisering är inte tillgänglig när du ställer in slutarhastigheten till långsammare än 1 sekund.
- När [Slutarhastighet autoskift] (☞ s. 73) ställs in till [På], justerar kameran automatiskt slutarhastigheten för att erhålla den bästa exponeringen om den inte går att erhålla med slutarhastigheten manuellt inställd.
- Inställningen [ISO-inställning] (☞ s. 80) är låst till [ISO Auto].

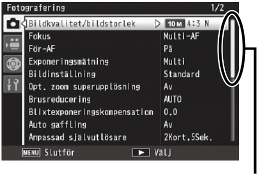
2 Fotograferingsmeny

Fotograferingsmenyn används för att justera kamerainställningarna när bilderna tas. Tryck på MENU-knappen när kameran är i fotograferingsläge för att öppna fotograferingsmenyn.

Använda fotograferingsmenyn

1 Tryck på MENU-knappen i fotograferingsläge.

- Fotograferingsmenyn visas.
- För att visa fotograferingsmenyn i motivläget, kontinuerligt läge eller det kreativa fotograferingsläget, tryck på knappen ADJ./OK ✿ för att välja fliken [MODE] och tryck sedan en gång på knappen ▼.



Indikerar hur mycket som visas av skärmarna.

2 Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja det önskade menyalternativet.

- Om du nu trycker ned DISP.-knappen flyttas markören till fotograferingsmeny-fliken.
- Tryck på ADJ./OK-knappen ▼ på det nedersta alternativet för att visa nästa fönster.



3 Tryck på ADJ./OK-knappen ϟ.

- Inställningarna för menyalternativet visas.

4 Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja inställningen.



5 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Inställningen bekräftas, fotograferingsmenyn försvinner och kameran är klar för fotografering.
- Tryck på ADJ./OK-knappen ✿ för att välja det markerade alternativet och återgå till menyn som visas i steg 2.

Alternativ på fotograferingsmenyn

Alternativ på fotograferingsmenyn

Valen i fotograferingsmenyn varierar beroende på det valda fotograferingsläget. I motivläget och det kreativa fotograferingsläget varierar antalet tillgängliga alternativ beroende på vilket motivläge eller kreativt fotograferingsläge som väljs. Se sidan 140 för mer information.

Expan. av dynamiskt omfång ☞ s. 57

Välj utökningseffekter för dynamiskt omfång.

Alternativ för softfokus ☞ s. 55

Välj vilken grad av uppmjukningseffekt som ska framställas av valet [Softfokus] i det kreativa fotograferingsläget. Välj mellan [Svag] och [Kraftig].

Nyans ☞ s. 55

Välj nyans i fotografierna som skapas med alternativet [Cross Process] eller [Blekning bypass] i läget Kreativ fotografering. När [Cross Process] ställs in väljer du mellan [Grundfärger], [Magenta], och [Gul]. När [Blekning bypass] ställs in väljer du mellan [Normal], [Varm] och [Sval].

Försiktigt

Beroende på exponering och det valda alternativet för vitbalans kanske inte [Magenta] eller [Gul] ger de önskade resultaten när [Cross Process] ställs in.

Kontrast ☞ s. 55

Ställ in kontrasten till högre eller lägre när alternativet [Hög kontrast S/V], [Blekning bypass], eller [Cross Process] i läget Kreativ fotografering väljs.

Vignetting ☞ s. 55

Välj vilken grad av vinjettering som ges av alternativet [Blekning bypass], [Hög kontrast S/V], [Leksakskamera] eller [Cross Process] i läget Kreativ fotografering. Välj mellan [Svag], [Kraftig], och [Av].

Leksaksfärger ☞ s. 55

Välj [På] för att öka mättnaden i tagna bilder genom valet [Leksakskamera] i det kreativa fotograferingsläget.

Plus normal fotografering ☞ s. 59

Registrera obehandlade bildkopior som fotograferats i det kreativa fotograferingsläget.

Bildkvalitet/bildstorlek			
Justera bildkvalitet och storlek när du tar bilder.			
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N	3648 × 2736	9M 3 : 2 F	3648 × 2432
7M 1 : 1 F	2736 × 2736	7M 16 : 9 F	3648 × 2048
5M 4 : 3 F	2592 × 1944	3M 4 : 3 F	2048 × 1536
1M 4 : 3 F	1280 × 960	VGA 4 : 3 F	640 × 480

Obs!

Lägre kompressionsgrad och mindre bildförsämring är tillgänglig med F (Fine), men filstorleken blir större än med N (Normal).

Densitet

Justera kontrasten när alternativet [Textläge] används i motivläge.

Storlek ☞ s. 151

Välj storleken för bilder som tas med alternativet [Textläge] i motivläge.

Fokus ☞ s. 74

Välj fokuseringsläge.

—	**Multi-AF** Mäter upp avståndet från nio AF-områden och fokuserar på närmaste AF-område. Väljs för att förhindra ofokuserade foton.
☺	**Face Pr. Multi (Ansiktsprio)** Kameran spårar och fokuserar ansikten automatiskt. Om inga ansikten spåras upp fokuserar kameran med hjälp av multi-AF.
	Följ motiv Kameran fokuserar när utlösarknappen trycks ned halvvägs och spårar det valda subjektet tills en bild tas eller tills du släpper utlösarknappen (☞ s. 74).
—	**Spot-AF** Väljer ett AF-område i mitten av bilddisplayen för att låta kameran automatiskt fokusera på detta område.
MT AF	**Flermåls-AF** Tar fem bilder i följd medan fokus flyttas till flera positioner. (☞ s. 74)
MF	**MF** Gör att du kan fokusera manuellt. (☞ s. 75)
S	**Ögonblicksbild** Fastställer fotograferingsavståndet till kort avstånd (cirka 2,5 m).
∞	**∞ (Infinity)** Fastställer fotograferingsavståndet till oändligt. Det används vid fotografering av avlägsna motiv.

För-AF

Om du väljer [På] när [Multi-AF], [Face Pr. Multi], [Följ motiv], [Spot-AF] eller [Flermåls-AF] har valts för [Fokus] fortsätter kameran att fokusera även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs. Detta kan minska tiden för fokusering när en bild tas och eventuellt förbättra slutarens reaktionstid.

Exponeringsmätning

Du kan ändra den mätmetod (det intervall som ska mätas) som används för att fastställa exponeringsvärdet.

—	**Multi** Hela fotograferingsområdet delas upp i 256 delar, och var och en mäts för att bestämma det totala exponeringsvärdet.
	Centrera Hela bilden mäts med betoning på mitten för att bestämma exponeringsvärdet. Använd detta alternativ när ljusstyrkan i mitten skiljer sig från omgivningen.
	Spot Endast bildens mitt mäts för att bestämma exponeringsvärdet. Använd denna inställning när du vill använda ljusstyrkan i mitten. Det kan vara användbart vid stark kontrast eller motljus.

Bildinställning

Du kan ställa in bildkvaliteten för en bild, inklusive kontrast, skärpa, färg och färgdjup.

	Intensiv Ta starka, klara foton med högre kontrast och skärpa och maximalt färgdjup.
—	**Standard** Skapar en bild med normal bildkvalitet.
	Anpass. inst. Du kan välja bland fem [Kontrast]-, [Skärpa]- och [Vitalitet]-nivåer.
	Svartvitt Skapar en svartvit bild.
	Sepia Skapar en sepiatonad bild.



Opt. zoom superupplösning

Processen med superupplösning tillämpas på stillbilder för att förbättra bildernas upplösning. Välj nivå. Du kan välja mellan [Av], [Svag] och [Kraftig] för denna process. Bearbetningstiden varierar beroende på vald nivå.

Obs!---

Med superupplösning så använder kameran alternativet [Auto] för brusreducering, och standardinställningsvärdet för skärpa.

Brusreducering

Reducerar bildbrus när bilderna tas. Välj mellan [Av], [Auto], [Svag], [Kraftig] och [MAX]. Tiden som behövs för att spara bilderna beror på vilket alternativ som har valts.

Obs!---

När du väljer superupplösning så ställs alternativet Brusreducering in på [Auto].

Blixtexponeringskompensation

Du kan justera ljusmängden i blixten. Du kan ställa in ljusmängden i intervallet -2,0 EV till +2,0 EV i steg om 1/3 EV.

Försiktigt---

Blixtexponeringskompensation fungerar eventuellt inte utanför blixtintervallet. (☞ s. 144).

Auto gaffling ☞ s. 76

Variera exponering, vitbalans, färg eller fokus i en bildserie.

Anpassad självutlösare

Ställ in fotograferingsintervallet och antalet bilder om du vill ta flera bilder med självutlösaren (☞ s. 34).

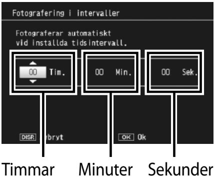
Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Bilder	Ställ in mellan en och tio bilder. Standardinställningen är [2 Kort].
Interv.	Ställ in mellan fem och tio sekunder. Standardinställningen är [5 Sek.].

Obs!---

- Kameran tar bilder med angivet intervall och lampan för självutlösaren blinkar i två sekunder innan en bild tas. Fokus låses vid inställningen för den första bilden i sekvensen.
- Tryck på MENU-knappen om du vill avbryta självutlösaren.

Fotografering i intervaller

Du kan ställa in kameran så att den automatiskt tar bilder med fasta intervall. Du kan ställa in fotograferingsintervallet från fem sekunder till en timme i steg om fem sekunder.



Försiktigt---

- Inställningen för intervallfotografering inaktiveras när kameran stängs av.
- Tiden tills nästa bild kan tas enligt fotograferingsmenyn kan vara längre än tiden inställd för intervallfotografering. I det fallet blir fotograferingsintervallet längre än den inställda tiden.

Obs!---

- Beroende på den återstående batterinivån kan batteriet laddas ur under intervallfotografering. Vi rekommenderar att ett batteri med tillräcklig laddning kvar används.
- Kameran fotograferar som vanligt även under intervallfotografering om du trycker ned avtryckaren.
- Vi rekommenderar ett minneskort med hög hastighet eller ett SD-minneskort med tillräckligt minne.

Bildstabilisering

Välj [På] för att reducera effekter av kameraskakningar.

Försiktigt---

- Bildstabiliseringsfunktionen kan inte förhindra att objektet rör sig (pga. av vind eller dyl.).
- Resultatet varierar beroende på förhållandena när bilden togs.

Obs!---

Symbolen visas när kameraskakningar är troliga. (☞ s. 17)

Lång slutartid

Den maximala slutarhastigheten kan begränsas till följande: 1/8 sekund, 1/4 sekund, och 1/2 sekund.
När den här funktionen är inställd på [Av] varierar den maximala slutarhastigheten berorende på ISO-inställningen.

Obs!

- När motivläget är inställt på [Nattporträtt] eller [Multifoto i nattlandskap] prioriteras den maximala slutarhastigheten för [Nattporträtt] eller [Multifoto i nattlandskap].
- När blixten är inställd på [Synkronblixt] är den längsta slutarhastigheten en sekund.
- När långsam slutargräns används kan mängden ljus vara otillräcklig beroende på hur ljust föremålet är, vilket gör att bilden blir mörk. Försök i så fall med följande:
  - Välj ett större värde för långsam slutare.
  - Öka ISO-inställningen. (☞ s. 80)
  - Använd blixten. (☞ s. 32)

Datumuppgifter

Du kan infoga datumet (ÅÅ/MM/DD) eller datumet och tiden (ÅÅ/MM/DD hh:mm) nederst till höger i en stillbild. Välj [Av] för att stänga av utskriften av datum.

Obs!

- Ställ in datum och tid i förväg. (☞ s. 26)
- [Datumuppgifter] kan inte användas med filmer.
- Datum som har infogats på en bild kan inte raderas.

Exponeringskompensation ☞ s. 78

Välj exponeringskompensation.

Vitbalans ☞ s. 79

Justera vitbalansen.

ISO-inställning ☞ s. 80

Justera ISO-känsligheten.

Maximal ISO för ISO Auto

Välj det maximala värdet som kameran kan välja när läget [Auto] har angetts i [ISO-inställning]. Används för att förhindra att ISO-känsligheten ökas för mycket.

Återställ standardinställningar

Välj [Ja] och tryck på ADJ./OK-knappen för att återställa inställningarna på fotograferingsmenyn till standardvärden.

Auto bländarskift
Ställ in till [På] så att kameran automatiskt justerar bländaren för att förhindra överexponering.
Slutarhastighet autoskift
Ställ in till [På] så att kameran automatiskt justerar slutarhastigheten för att erhålla den bästa exponeringen om den inte går att erhålla med slutarhastigheten manuellt inställd.

Fokus

AF-spårning av subjekt

När utlösarknappen trycks ned halvvägs fokuserar kameran på subjektet i fokusramen i monitorns mitt och en grön målikon visas (målikonen som visas är röd om kameran inte spårar ett subjekt). Kameran spårar subjektet medan utlösarknappen trycks ned halvvägs (om subjektet lämnar ramen kommer målikonen att blinka röd och spårningen avslutas). Spårningen avslutas automatiskt när fingret släpper utlösarknappen eller när bilden tagits.



⚠ *Försiktigt* --

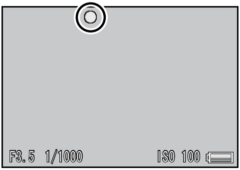
Kameran kan ha svårt att spåra snabbrörliga eller dåligt upplysta subjekt.

Multi-mål-AF

Om du trycker ner avtryckaren halvvägs, bestämmer kameran automatiskt flera fokuspositioner. Om du sedan trycker ner avtryckaren hela vägen byter kameran mellan de olika fokuspositionerna och tar fem bilder i följd. De fem stillbilderna samlas till en uppsättning och lagras som en MP-fil. Denna funktion är speciellt användbar för telefoto och fotografering med makroläge.



Ikonen ○ visas om kameran kan fokusera. Ikonen ○ blinkar om kameran inte kan fokusera. Fokuslägena som väljs av kameran visas endast under uppspelning (☞ s. 99).



MP-fil

MP är ett filformat för lagring av en uppsättning stillbilder.

Försiktigt

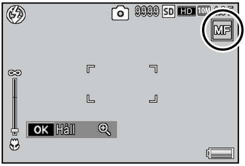
- Det går inte att använda blixten.
- Bildstabiliseringsfunktionen kan inte användas. Om [Flermåls-AF] ställs in medan bildstabiliseringsfunktionen är på ändras till .

Obs!

- Om denna funktion sätts på då du använder den digitala zoomen inaktiveras den digitala zoomen och fotograferingen utförs med den maximala förstoringen för den optiska zoomen (10,7 ×).
- [Vitbalans] fungerar enligt inställningen för [Auto] även om den är inställd till [Multi-P AUTO].

Manuell fokus (MF)

Manuell fokus (MF) kan användas för att ställa in fokus på ett bestämd avstånd när kameran inte kan fokusera med autofokus. Ett fokusfält visas på bilddisplayen.



1 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att justera fokus.**

- Tryck på ADJ./OK-knappen ▲ för att ställa in fokus på motiv i bakgrunden och på ADJ./OK-knappen ▼ för att fokusera på motiv i förgrunden.
- Genom att trycka på och hålla ned ADJ./OK-knappen ökar du förstoringen endast på mitten av skärmen.
- Om du trycker på och håller ned ADJ./OK-knappen igen återgås från förstorad visning till normal visning.

2 **Tryck ned avtryckaren för att ta bilden.**

Obs!

Du kan även använda manuell fokus för att fokusera på motiv som kräver makrofotografering.

Autogaffling

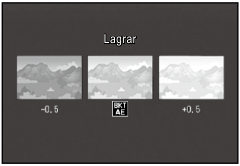
Välj vilken typ av gaffling som ska utföras.

Obs!

Genom att tilldela [AE-BKT], [WB-BKT], [CL-BKT] eller [FOCUS-BKT] till Fn-knappen (Funktion) med [Ställ in Fn-knapp] kan du växla mellan på och av genom att trycka på Fn-knappen. (☞ s. 110)

Autogaffling

Kameran tar tre foton varje gång avtryckaren trycks ner: en underexponerad med 0,5 EV, en sekund med aktuella exponeringsinställningar, och en tredje överexponerad med 0,5 EV.



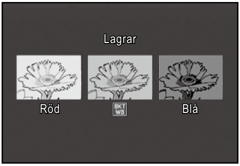
En ikon visas när [AE-BKT] har valts.

Obs!

- Exponeringskompensationen kan ändras genom att använda fotograferingsmenyn. (☞ s. 78)
- [Vitbalans] fungerar enligt inställningen för [Auto] även om den är inställd till [Multi-P AUTO].

Vitbalansgaffling (WB-BKT)

Funktionen vitbalansgaffling tar automatiskt tre bilder - en rödaktig bild, en blååktig bild och en med den aktuella vitbalansen.



En ikon visas när [WB-BKT] har valts.

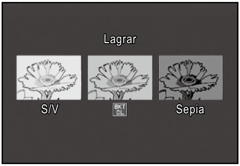
Obs!

- Vitbalansen kan ändras genom att använda fotograferingsmenyn. (☞ s. 79)
- Om [Bildinställning] är inställd på [Svartvitt] eller [Sepia] kan funktionen vitbalansgaffling ställas in men den fungerar inte.

Färggaffling (CL-BKT)

Med färggaffling lagras tre bilder in, där en är svartvit, en är en färgbild och en är en sepiabild.

En ikon visas när [CL-BKT] har valts.



Kontrast, skärpa och färgdjup under fotografering med färggaffling--

Under fotografering med färggaffling gäller de värden på kontrast, skärpa och färgdjup som är inställda i [Bildinställning]. Värdena för [Standard] i [Bildinställning] används dock när [Bildinställning] har ställts in på [Svartvitt] eller [Sepia].

Fokusgaffling (FOCUS-BKT)

Välj det här alternativet för att automatiskt variera fokus med ett valt värde i en serie med fem fotografier.

1 Välj [FOCUS-BKT] och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.

2 Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ för att välja fokusintervall och tryck därefter på ADJ./OK-knappen två gånger.

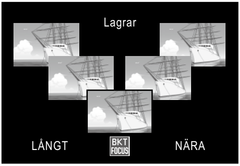
- Symbolen visas i fönstret.

3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar enligt [Fokus]-inställningen.

4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran tar fem bilder i följd baserat på fokuspositionen i steg 3.



Obs!

- Då [Fokus] är inställd till [MF], tas den första bilden med den inställda fokuspositionen utan att mätas.
- [Vitbalans] fungerar enligt inställningen för [Auto] även om den är inställd till [Multi-P AUTO].
- Fotografierna tas och spelas in i följande ordning:

Fokusläge	Förgrund	←	Centrum *	→	Bakgrund
Fotograferingsordning	5	4	1	3	2
Inspelningsordning	5	4	3	2	1

* Fokusinställningen som används är den aktuella för [Fokus]. (☞ s. 68)

Exponeringskompensation

Använd exponeringskompensation för att ändra exponeringen från värdet som kameran väljer. Välj värden mellan –2 och +2; negativa värden ger mörkare bilder och positiva ger ljusare bilder. Exponeringskompensation kan behövas i följande fall:

Vid motljus

Om bakgrunden är mycket ljus kommer motivet att bli mörkt (underexponering). Du ska då ställa in en högre exponeringsnivå (+).

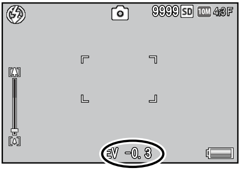
Om ditt motiv är ljust

Hela bilden blir mörk (underexponering). Ställ in en högre exponeringsnivå (+).

Om ditt motiv är mörkt

Hela bilden blir ljus (överexponering). Ställ in en lägre exponeringsnivå (–). Samma sak inträffar när du fotograferar ett motiv i ljuset från en spotlight.

Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja exponeringsintervall och tryck sedan på ADJ./OK-knappen. Det valda värdet visas på bilddisplayen.



Obs!

[! AE] visas om subjektet är för ljust eller för mörkt för exponeringskompensation.

Vitbalans

Justera vitbalansen så att vita motiv kan återges vita. Som grundinställning är vitbalansläget inställt på [Multi-P AUTO]. Ändra inställningen i situationer då vitbalansen är svår att justera effektivt, som vid fotografering av ett föremål med en enstaka färg eller vid fotografering under flera ljuskällor.

AUTO	**Auto** Justerar vitbalansen automatiskt.
	Multi-P AUTO Kameran väljer automatiskt den optimala vitbalansen enligt sol- och skuggförhållanden och blixtens upplysningsräckvidd.
	Utomhus Används vid fotografering utomhus (soligt) och när vitbalansen inte går att justera.
	Molnigt Används vid fotografering i mulet väder eller skugga och när vitbalansen inte går att justera.
	Glödlampa 1 Används vid fotografering under glödlampsljus och när vitbalansen inte går att justera.
	Glödlampa 2 Välj detta vid fotografering under glödlampsljus (mer rödaktigt jämfört med [Glödlampa 1]).
	Fluorescerande Används vid fotografering under lysrörsljus och när vitbalansen inte går att justera.
	Manuell Justera vitbalansen manuellt.

Obs!

- Vitbalansen kan eventuellt inte justeras korrekt för ett övervägande mörkt motiv. Lägg i så fall till någonting vitt till motivet.
- Om du fotograferar med blixt justeras eventuellt inte vitbalansen korrekt om [AUTO] inte är valt. Byt i så fall till läget [AUTO] och fotografera med blixten.

Manuell

1 Välj [Manuell].

2 Rikta kameran mot en bit papper eller något annat vitt föremål med samma ljusförhållanden som ska användas för det slutliga fotot och tryck på DISP.

- Vitbalansen är inställd.

3 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Symbolen visas i fönstret.
- Effekten av den valda vitbalansinställningen kan förhandsgranskas på bilddisplayen. Upprepa ovanstående steg tills du har fått önskad effekt.

Obs!---

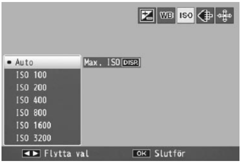
Om du vill avbryta manuella inställningar [Manuell] väljer du en annan inställning än [Manuell].

- När du använder blixten i steg 2 ställer kameran in vitbalansen baserat på resultatet av exponeringsmätningen med blixten.

ISO-inställning

ISO-känsligheten anger hur ljuskänslig filmen är. Ett högre värde betyder högre känslighet. Hög känslighet är lämpligt vid fotografering av motiv på mörka platser eller när motivet rör sig snabbt. Det förhindrar att bilden blir oskarp. Om ISO-inställningen är inställd på [Auto] ändrar kameran automatiskt känsligheten beroende på inställningarna för avstånd, ljusstyrka, zoom, makro och kvalitet/storlek. Välj någon annan inställning än [Auto] om du vill använda en fast inställd ISO-känslighet.

Om ADJ-/OK-knappen tilldelas ISO-känslighet (☞ s. 108), kan du välja en övre gräns för automatisk ISO-känslighet genom att trycka på DISP.-knapp när [Auto] valts.

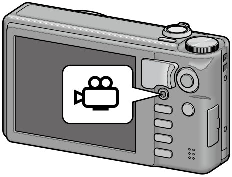


Obs!---

- När [Auto] anges för ISO-känslighet väljer kameran en ISO-känslighet mellan 100 och det värde som har valts för [Maximal ISO för ISO Auto]. (☞ s. 72).
- Om blixten ställs in på [Auto] utlöses blixten om optimal exponering inte uppnås vid den känslighet som har valts för [Maximal ISO för ISO Auto].
- Bilder som tagits med en hög känslighet kan bli grovkorniga.
- När [Auto] anges för ISO-känslighet kan den ISO-känslighet som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs i vissa fall (t.ex. om blixt används) avvika från värdet som är valt när avtryckaren trycks ned helt.

Filma

Filmer i AVI-format kan spelas in med ljud genom att du trycker på knappen 📽 (Film) medan du tar foton.



Kameran ställer in fokus och exponering och börjar spela in; en [●REC]-ikon blinkar i displayen medan inspelning pågår. Tryck på 📽 igen för att stoppa inspelningen.



Försiktigt

- När du filmar med [HD 1280] valt för [Movie Size], använd ett minneskort av hastighetsklass 6.
- Funktionsljud och störljud av användningen av kameran kan spelas in medan du spelar in film.
- Filmer kan vara upp till 4 GB i storlek. Den maximala längden är 12 minuter för filmer inspelade med en [Filmstorlek] på [HD 1280] och 29 minuter för filmer inspelade i [VGA 640]. Maxlängden för alla sparade filmfiler beror på minneskortets kapacitet. (☞ s. 151)
- Beroende på vilken typ av minneskort som används kan fotograferingen sluta innan den maximala tidslängden för filminspelning nås.
- Om du fotograferar ett objekt som rör sig snabbt, kan objektet bli förvrängt på den tagna bilden.
- Fladder kan återges som ett horisontellt band då du fotograferar under lysrörsljus. Ställ in [Minska fluoresc. flimmer] (☞ s. 84) i filmmenyn.

Obs!

- Under inspelning kan zoomspaken användas för optisk och digital zoom (☞ s. 30). Zoom med superupplösning och stegzoom är inte tillgängliga.
- Kameran filmar med 30 bilder per sekund.
- När [Bildstabilisering] är inställd till [På] i fotograferingsmenyn är kamerans bildstabiliseringsfunktion aktiv under inspelning av filmer.
- Den återstående inspelningstiden kanske inte visas korrekt eftersom den beräknas om från den återstående minneskapaciteten under filminspelningen.
- Du kan spela in korta filmer genom inställning av [Snabbfilm] (☞ s. 84) i filmmenyn.
- Beroende på den återstående batterinivån kan batteriet laddas ur under filmfotografering. Vi rekommenderar att ett batteri med tillräcklig laddning kvar används.
- De detaljer som ställs in i alternativen [Fokus], [Bildinställning], och [Vitbalans] i fotograferingsmenyn behålls vid filmning. Men dessa inställningar ändras automatiskt beroende på det valda alternativet enligt följande.
  - När [Fokus] ställs in till [Multi-AF], [Face Pr. Multi], [Följ Motiv], eller [Flermåls-AF] ändras inställningen till [Spot-AF].
  - När [Bildinställning] ställs in till [Färg] ändras inställningen till [Standard].
  - När [Vitbalans] ställs in till [Multi-P AUTO] ändras inställningen till [Auto].
- Du kan inte justera fokus manuellt under filmning även om [Fokus] är inställt till [MF].

Filma med insättning av delningspunkter

Du kan dela upp en film och spara delade filmer som separata filer genom att trycka på Fn-knappen under filmning. Du kan lägga till upp till tio delningspunkter.

Försiktigt

- Om du delar filmer upprepade gånger kan fotograferingen sluta innan den maximala tidslängden för filminspelning nås beroende på vilken typ av minneskort som används.

Obs!

- Punkterna där Fn-knappen trycks ner kan skilja sig från de faktiska delningspunkterna eftersom kameran ställer in delningspunkter med en-sekundssteg.

Filmmeny

Du kan ändra filminställningarna genom att visa filmmenyn.

Använda filmmenyn

1 **Tryck på MENU-knappen.**

- Menydisplayen visas.

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷.**

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▼ för att välja fliken 🎥 (film).**

- Filmmenyn visas.



4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

5 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja det önskade alternativet.**

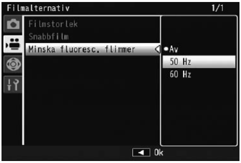
- Om du nu trycker ned DISP.-knappen återgår displayen till det fönster som visades i steg 3.



6 **Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

- Inställningarna för menyalternativet visas.

7 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja inställningen.**



8 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Genom att trycka på ADJ./OK-knappen 🌷 i steg 8 bekräftar du inställningen och displayen återgår till det fönster som visas i steg 5.

Filmmenyalternativ

Filmstorlek	☞ s. 151
Välj bildstorlek för filmer.	
Snap-film	
Ställ in inspelningstiden för snap-filmning. När [Custom] är valt kan du ställa in tiden från 1 till 60 sekunder. När du ställer in tiden för snap-filmning ändras filmläget till snapfilmläge.	
Minska fluoresc. flimmer	
Välj strömförsörjningsfrekvens i din region om flimmer förekommer vid inspelning under ett fluorescerande ljus eller en kvicksilverlampa.	

Försiktigt --

- Om en film spelas in med funktionen [Minska fluoresc. flimmer] under dagsljusförhållanden kan den inspelade filmen bli överexponerad.

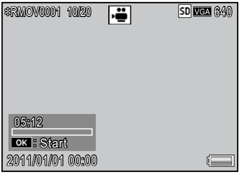
Spela upp filmer

Följ stegen nedan för att spela upp filmer.

1 Välj filmen som du vill spela upp i uppspelningsläget.

2 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Uppspelningen börjar. Indikatorn för uppspelningstid eller den tid som förflutit visas i fönstret.



Snabbspolning framåt	Vrid zoomspaken mot [T] under uppspelning.
Återspolning	Vrid zoomspaken mot [W] under uppspelning.
Paus/Uppspelning	Tryck på ADJ./OK-knappen.
Långsam uppspelning	Vrid zoomspaken mot [T] under paus.
Långsam återspolning	Vrid zoomspaken mot [W] under paus.
Nästa ruta	Vrid zoomspaken mot [T] under paus.
Föregående ruta	Vrid zoomspaken mot [W] under paus.
Volume Adjustment	Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ under uppspelning.

Dela en film

Du kan dela upp en film i två filer.

1 **Välj en film som ska delas i uppspelningsläge.**

2 **Välj [Dela film] (s. 88) i uppspelningsmenyn.**

- För instruktioner om hur du använder uppspelningsmenyn, se s. 86.

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen för att starta uppspelningen.**

- För instruktioner om hur du ska spela upp filmer, se steg 2 på s. 84.

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen vid den punkt där du vill dela filmen.**

- Filmen pausas.

5 **Tryck på Fn-knappen.**

6 **Tryck på [Ja] och tryck sedan på ADJ./OK-knappen.**

Försiktigt---

- Den ursprungliga filmen kan inte fås fram när filmen delats.
- Följande filmer kan inte delas.
  - Skyddade filmer
  - Filmer flaggade med [Inställning för flaggfunktion]
  - Inspelade filmer som är mindre än två sekunder långa
  - Filmer inspelade med andra kameror
- Tillräckligt med fritt utrymme på det interna minnet eller SD-minneskortet krävs för att dela filmer.
- Du kan inte dela filmer vid den första eller den sista sekunden.
- Delningstiden kan vara längre för en del filer.

Obs! ---

- Filmdelningsfunktionen är även tillgänglig när en film pausas under normal uppspelning.

4 Playback-meny

Med alternativen på playback-menyn utför du olika funktioner på befintliga bilder. Välj uppspelningsläget och tryck sedan på MENU-knappen för att öppna playback-menyn.

Använda uppspelningsmenyn

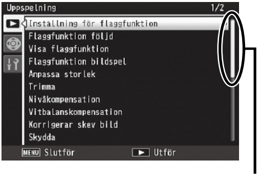
1 **Tryck på uppspelningsknappen ▶ för att välja uppspelningsläget.**

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ för att öppna önskad fil.**

- Hoppa över det här steget för [Visa flaggfunktion] (☞ s. 87), [Flaggfunktion bildspel] (☞ s. 87), [Bildspel] (☞ s. 88), [Kopiera till kort från internminnet] (☞ s. 88) och [Återställ fil] (☞ s. 88).

3 **Tryck på MENU-knappen.**

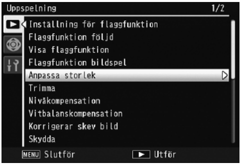
- Playback-menyn visas.



Indikerar hur mycket som visas av skärmarna.

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja det önskade alternativet.**

- Om du nu trycker ned DISP.-knappen flyttas markören till playback-meny-fliken.
- Tryck på ADJ./OK-knappen ▼ på det nedersta alternativet för att visa nästa fönster.



5 **Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

- Fönstret med den valda menyn öppnas.

Alternativ på playback-menyn

Inställning för flaggfunktion	s. 89
Flaggmarkera upp till 20 filer för snabb åtkomst.	

Flaggfunktion följd s. 90

Ändra visningsordning för bilder flaggade med [Inställning för flaggfunktion].

Visa flaggfunktion

Visa bilderna som har markerats med [Inställning för flaggfunktion]. Även Fn-knappen kan användas för detta.

Obs!

Filer visas i den flaggade ordningen. När du ändrar visningsordningen med [Flaggfunktion följd] visas filer i den ändrade ordningen.

Flaggfunktion bildspel

Visa de stillbilder och filmfiler som flaggats med [Inställning för flaggfunktion] som bildspel.

Anpassa storlek

Skapa bildkopior i ändrad storlek eller andra stillbilder som framställts med kameran.

Ursprunglig	Storleksförändrad
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N/ 9M 3 : 2 F/ 7M 1 : 1 F/ 7M 16 : 9 F/ 5M 4 : 3 F/ 3M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N	1M 4 : 3 F/VGA 4 : 3 F
1M 4 : 3 F	VGA 4 : 3 F

Försiktigt

Du kan inte ändra storlek på filmer eller MP-filer.

Trimma s. 91

Med den här funktionen kan du beskära en stillbild du har tagit och sedan spara den som en separat fil.

Nivåkompensation s. 94

Skapa kopior av bilder med ändrad ljusstyrka och kontrast.

Vitbalanskompensation s. 95

Skapa kopior av bilder med ändrad vitbalans.

Korrigerar skev bild s. 96

Skapa kopior med minskade perspektiveffekter på rektangulära motiv.

Skydda s. 97

Skydda bilder från oavsiktlig radering.

Dela film	☞ s. 85
Dela upp en film i två filer	

Exportera bilder från MP-fil	☞ s. 101
Exportera valda bilder från en MP-fil.	

Ändra rutnätspunkt	☞ s. 51
Ändra rutnätsinställningar för [Golfsving bildserieläge] i motivläget.	

Bildspel

Du kan visa de lagrade stillbilderna och filmerna i följd på LCD-monitorn.

Obs!

- Varje stillbild visas i 3 sekunder.
- För filmer och MP-filer, spelas alla bilder upp som du tagit.

Kopiera till kort från internminnet

Kopiera alla data på en gång från internminnet till ett minneskort.

Obs!

- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet visas en varning. Välj [Ja] om du endast vill kopiera de filer som det finns plats för.
- Det går inte att kopiera från SD-minneskortet till internminnet.
- När internminnets innehåll kopieras till ett SD-minneskort tas de filer som sparats till [Inställning för flaggfunktion] i internminnet bort.

DPOF	☞ s. 98
Välj de bilder som ska skrivas ut.	

Återställ fil

Återställ filer som har raderats.

Försiktigt

Raderade filer kan inte återställas efter någon av följande åtgärder:

- Kameran har varit avstängd
- Växlat från uppspelningsläge till inspelningsläge
- Använda DPOF, Anpassa storlek, Kopiera till kort från internminnet, Korrigerar skev bild, Nivåkompensation, Vitbalanskompensation, Trimma eller Dela film.
- Filer med DPOF-inställningar raderas
- Internt minne eller SD-minneskort har initierats
- Ställa in eller ta bort filer från [Inställning för flaggfunktion]
- Ändra förstoringsgrad eller förstorat område på filer med [Inställning för flaggfunktion]
- Exportera MP-filer med [Exportera bilder från MP-fil]

Inställning för flaggfunktion

Flaggmarkera bilder för snabb åtkomst under uppspelning. Flaggmarkerade bilder kan visas genom att trycka på Fn-knappen.

Ställa in/ta bort en fil i taget

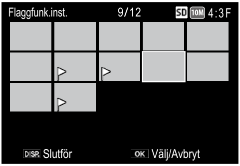
Välj [Inställning för flaggfunktion] vid uppspelning av en enstaka bild för att lägga till eller ta bort flaggmarkeringen för den aktuella bilden. Flaggmarkerade filer indikeras med en ikon.

Obs!

Om en förstorad bild har ställts in sparas förstoringsgraden och det förstorade området, så att den förstorade bilden kan visas som den är.

Ställa in/ta bort flera filer åt gången

Välj [Inställning för flaggfunktion] i miniatyrbildvisning och markera de bilder som du vill lägga till eller ta bort flaggmarkering för. Tryck sedan på ADJ./OK-knappen för att lägga till eller ta bort flaggmarkeringen. Tryck på DISP. när du är klar.



Försiktigt

- Om namnet på filen som getts [Inställning för flaggfunktion] ändras via en dator tas filen bort från [Inställning för flaggfunktion].
- När du kopierar bilder från internminnet till ett minneskort tas flaggmarkeringar bort från bilderna i internminnet.
- När en fil i ett SD-minneskort är inställt på [Inställning för flaggfunktion] skapas [CLIPINFO]-mapp och CLIP.CLI-fil på SD-minneskortet. Om dessa raderas tas motsvarande fil bort från [Inställning för flaggfunktion].
- Om namnet på en bildfil byts via en dator kan den filen inte ställas in på [Inställning för flaggfunktion].
- Endast bilder som tagits med denna kamera kan ställas in på [Inställning för flaggfunktion].

Flaggfunktion följd

Ändra visningsordning för bilder flaggade med [Inställning för flaggfunktion].

Specificera filer separat

1 **Välj [Välj indiv.] och tryck på ADJ./OK-knappen.**

2 **Välj en fil och tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Om du väljer en fil av misstag kan du avmarkera den genom att markera filen och trycka på ADJ./OK-knappen.

3 **Välj en plats för flyttning av bilden och tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Upprepa steg 2 för att fortsätta inställningen. Tryck på knappen DISP. för att avsluta inställningen.

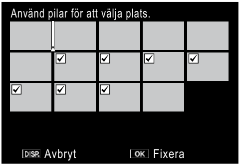
Specificera ett intervall av filer

1 **Välj [Välj omr.] och tryck på ADJ./OK-knappen.**

2 **Välj den första filen och tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Om du begår ett misstag när du väljer den första filen i urvalet trycker du på DISP.-knappen för att återgå till fönstret där du väljer startpunkt.

3 **Välj den sista filen och tryck på ADJ./OK-knappen.**



4 **Välj en plats för flyttning av bilden och tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Upprepa steg 2 till 4 för att fortsätta inställningen.
  Tryck på knappen DISP. för att avsluta inställningen.

Trimma

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

Vrid zoomspaken mot Q eller ⊞ för att justera beskärningsstorleken och tryck sedan på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ för att placera beskärningen.



Tryck på ADJ./OK-knappen för att spara den beskurna bilden i en separat fil.

Försiktigt

- Du kan endast beskära stillbilder tagna med den här kameran.
- Du kan inte beskära filmer eller MP-filer.
- Du kan beskära en bild flera gånger, men den omkomprimeras varje gång och bildkvaliteten sjunker något.

Obs!

- Tryck på DISP.-knappen för att avbryta.
- Om du behöver hjälp ska du trycka på Fn-knappen när beskärningen visas på bilddisplayen. Tryck på Fn-knappen igen för att stänga hjälpen.
- Tryck på 🗑-knappen för att välja bildförhållande när beskärningen visas. Välj mellan bildförhållandena 4 : 3 och 1 : 1. Bildförhållandena 3 : 2 och 16 : 9 kan inte väljas.
- Om en bild beskärs ändras komprimeringsgraden till Fine.
- De tillgängliga inställningarna för beskärningsramens storlek varierar beroende på originalbildens storlek.

- Storleken på bilden efter beskärning beror på storleken på originalet och storleken på beskärningen (den första beskärning som visas på beskärningsdisplayen är den näst största beskärningen. Välj med zoomspaken för att visa den största beskärningen).

Bildförhållande 4:3

Originalbildens storlek	Beskärningsnivå	Beskuren bildstorlek
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648×2736)	1	3072×2304
	2, 3	2592×1944
	4 till 6	2048×1536
	7 till 9	1280×960
	10 till 13	640×480
9M 3 : 2 F (3648×2432)	1	3072×2304
	2, 3	2592×1944
	4 till 6	2048×1536
	7 till 9	1280×960
	10 till 13	640×480
7M 1 : 1 F (2736×2736)	1, 2	2592×1944
	3 till 5	2048×1536
	6 till 8	1280×960
	9 till 12	640×480
7M 16 : 9 F (3648×2048)	1, 2	2592×1944
	3 till 5	2048×1536
	6 till 8	1280×960
	9 till 12	640×480
5M 4 : 3 F (2592×1944)	1	2592×1944
	2, 3	2048×1536
	4 till 7	1280×960
	8 till 12	640×480
3M 4 : 3 F (2048×1536)	1, 2	2048×1536
	3 till 6	1280×960
	7 till 10	640×480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728×1296)	1	1728×1296
	2 till 5	1280×960
	6 till 9	640×480
1M 4 : 3 F (1280×960)	1 till 3	1280×960
	4 till 8	640×480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640×480)	1 till 4	640×480

Bildförhållande 1:1

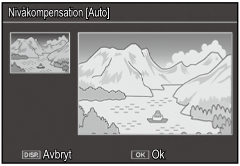
Originalbildens storlek	Beskärningsnivå	Beskuren bildstorlek
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N (3648 × 2736)	1 till 3	2304 × 2304
	4 till 6	1536 × 1536
	7 till 9	960 × 960
	10 till 13	480 × 480
9M 3 : 2 F (3648 × 2432)	1, 2	2304 × 2304
	3 till 5	1536 × 1536
	6 till 9	960 × 960
	10 till 13	480 × 480
7M 1 : 1 F (2736 × 2736)	1 till 3	2304 × 2304
	4 till 6	1536 × 1536
	7 till 9	960 × 960
	10 till 13	480 × 480
7M 16 : 9 F (3648 × 2048)	1 till 3	1536 × 1536
	4 till 7	960 × 960
	8 till 11	480 × 480
5M 4 : 3 F (2592 × 1944)	1 till 3	1536 × 1536
	4 till 7	960 × 960
	8 till 11	480 × 480
3M 4 : 3 F (2048 × 1536)	1, 2	1536 × 1536
	3 till 6	960 × 960
	7 till 10	480 × 480
2M 4 : 3 F/ 2M 4 : 3 N (1728 × 1296)	1 till 4	960 × 960
	5 till 8	480 × 480
1M 4 : 3 F (1280 × 960)	1 till 3	960 × 960
	4 till 8	480 × 480
VGA 4 : 3 F/ VGA 4 : 3 N (640 × 480)	1 till 4	480 × 480

Nivåkompensation

Skapa kopior med justerad ljusstyrka och kontrast.

Korrigera bilder automatiskt

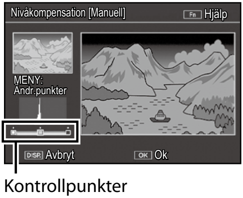
Välj [AUTO] och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡. En förhandsgranskning visas med den ursprungliga bilden i övre vänstra hörnet och den korrigerade kopian till höger.



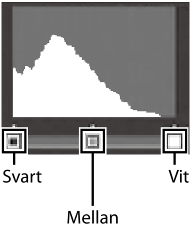
Tryck på ADJ./OK-knappen för att kopiera bilden.

Korrigera bilder manuellt

Välj [Manuell] och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡. En förhandsgranskning visas med den ursprungliga bilden i övre vänstra hörnet, ett histogram och punktkontrollerna svart, mellan och vit i nedre vänstra hörnet och den korrigerade kopian till höger.



Tryck på MENU för att växla mellan kontrollpunkterna och på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ för att flytta den valda punkten och förstärka ljusstyrka och kontrast enligt beskrivningen nedan.



Punkt	Effekt
Svart	Om bilden är överexponerad flyttar du den svarta kontrollen åt höger tills den är i linje med den svartaste bildpunkten i histogrammet.
Mellan	För att göra bilden ljusare flyttar du mellankontrollen åt höger. Om du flyttar mellankontrollen åt vänster blir bilden mörkare.
Vit	Om bilden är underexponerad flyttar du den vita kontrollen åt vänster tills den är i linje med den ljusaste bildpunkten.

4

Playback-meny

- Passa in de svarta och vita kontrollerna mot den mörkaste och ljusaste bildpunkten för att öka kontrasten.
- Tryck på Fn-knappen för att få hjälp och tryck på knappen en gång till för att återgå till förhandsgranskningen.

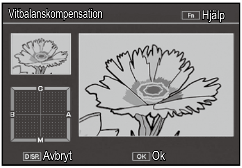
Tryck på ADJ./OK-knappen för att skapa den korrigerade bilden.

Försiktigt---

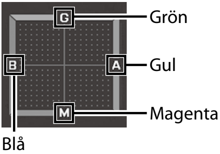
- Om kameran inte kan skapa en korrigerad bild visas ett felmeddelande och playback-menyn öppnas.
- Tryck på DISP.-knappen om du vill avbryta nivåkompensationen.
- Du kan endast använda nivåkompensation på stillbilder tagna med den här kameran.
- Du kan inte använda nivåkompensation på filmer eller MP-filer.
- Denna funktion har eventuellt ingen effekt på bilder som tagits med [Textläge] i motivläge, eller på bilder tagna när [Bildinställning] är inställt på [Svartvitt] eller [Sepia].
- Du kan använda nivåkompensation flera gånger, men den återställs varje gång och bildkvaliteten sjunker något.

Vitbalanskompensation

Skapa kopior med ändrad vitbalans.



En förhandsgranskning visas med den ursprungliga bilden i övre vänstra hörnet, kontroller för vitbalansen i nedre vänstra hörnet och den korrigerade kopian till höger. Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡ för att justera vitbalansen på axlarna Grönt-Magenta och Blått-Gult.



Tryck på ADJ./OK-knappen för att spara den ändrade bilden.

Försiktigt

- Du kan endast använda vitbalanskompensation på stillbilder tagna med den här kameran.
- Du kan inte korrigera vitbalansen på filmer eller MP-filer.
- Denna funktion har eventuellt ingen effekt på bilder som tagits med [Textläge] i motivläge, eller på bilder tagna när [Bildinställning] är inställt på [Svartvitt] eller [Sepia].
- Du kan använda vitbalanskompensation flera gånger, men den återställs varje gång och bildkvaliteten sjunker något.

Obs!

- Tryck på DISP.-knappen för att avbryta.
- Tryck på 🗑-knappen för att återställa vitbalansen.
- Tryck på Fn-knappen för att få hjälp och tryck på knappen en gång till för att återgå till förhandsgranskningen.

Korrigerar skev bild

Skapa kopior med minskade perspektiveffekter på rektangulära motiv som t.ex. anslagstavlor och visitkort.

Försiktigt

- Du kan endast använda skevkorrigering på stillbilder som har fotograferats med denna kamera.
- Du kan inte använda skevkorrigering på filmer eller MP-filer.

Obs!

- Om kameran känner igen ett motiv som kan användas för perspektivkorrigering visas ett meddelande och motivet inom en orange ram. Kameran kan känna igen upp till fem motiv.
- Om målområdet inte kan upptäckas visas ett felmeddelande. Den ursprungliga bilden förblir oförändrad.
- För att välja ett annat område att korrigera flyttar du den orange ramen till området genom att trycka på ADJ./OK-knappen ⚡.
- För att avbryta korrigering av skev bild trycker du på ADJ./OK-knappen ▲. Originalbilden förblir oförändrad även om du avbryter korrigering av skev bild.
- Bildstorleken ändras inte för bilder som rätats upp.
- Tiden för korrigering av skev bild ökar med bildstorleken. För att minska tiden, utför korrigeringen på små kopior som skapats med valet [Anpassa storlek] (☞ s. 87).

- I följande tabell visas den ungefärliga tiden som erfordras för att räta upp en bild.

Bildstorlek	Korrigeringstid	Bildstorlek	Korrigeringstid
10M 4 : 3 F	Cirka 7 sekunder	5M 4 : 3 F	Cirka 5 sekunder
10M 4 : 3 N	Cirka 7 sekunder	3M 4 : 3 F	Cirka 4 sekunder
9M 3 : 2 F	Cirka 7 sekunder	1M 4 : 3 F	Cirka 2 sekunder
7M 1 : 1 F	Cirka 6 sekunder	VGA 4 : 3 F	Cirka 1 sekunder
7M 16 : 9 F	Cirka 6 sekunder		

- Om motivläget är inställt på [Korr. av skev bild] kan du ta en bild och omedelbart därefter korrigera all skevhet i bilden. (☞ s. 54)

Skydda



Med [Skydda] kan du skydda filer från att tas bort av misstag.

Om [1 fil] har valts kan du skrivskydda eller ta bort skrivskyddet för den valda filen genom att trycka på ADJ./OK-knappen ✿⚡.

Om [Väl alla] eller [Avbryt alla] har valts kan du skrivskydda eller ta bort skrivskyddet för alla filer.

Välja flera filer

Välj [Välj flera] för att ändra skrivskyddsstatusen för flera enskilda filer eller alla filer inom ett valt intervall.

För att välja flera separata filer:

1 Välj [Välj indiv.] och tryck på ADJ./OK-knappen.

2 Välj en fil och tryck på ADJ./OK-knappen.

- Tryck på MENU-knappen för att växla till displayen för specificering av urval av filer.
- Om du väljer en fil av misstag kan du avmarkera den genom att markera filen och trycka på ADJ./OK-knappen.
- Välj alla filer som du vill skydda.

3 Tryck på Fn-knappen.

För att välja två filer och alla filer mellan dem:

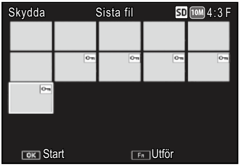
1 **Välj [Välj omr.] och tryck på ADJ./OK-knappen.**

2 **Välj den första filen och tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Tryck på MENU-knappen för att växla till displayen för specificering av filer separat.
- Om du begår ett misstag när du väljer den första filen i urvalet trycker du på DISP.-knappen för att återgå till fönstret där du väljer startpunkt.

3 **Välj den sista filen och tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Upprepa steg 2 och 3 om du vill välja fler intervall.



4 **Tryck på Fn-knappen.**

Obs!

[Välj indiv.] och [Välj omr.] kan väljas direkt om [Skydda] har valts i miniatyrbildvisning.

Försiktigt

Observera att formatering raderar alla filer, även skrivskyddade filer.

DPOF

När du vill beställa kopior från en fotofirma använder du först det här alternativet för att skapa en digital ”utskriftsorder” med uppgift om vilka foton som ska kopieras och antalet kopior. Ta sedan med dig minneskortet till en fotofirma som har stöd för DPOF-standarden.



Välj [1 fil] och tryck på ADJ./OK-knappen för att visa ett foto som du vill lägga till på eller ta bort från utskriftsordern.

Välj [Väl alla] för att lägga till alla foton på utskriftsordern eller [Avbryt alla] för att ta bort alla filer från utskriftsordern.

4 *Playback-meny*

Välja flera filer

Välj [DPOF] i miniatyrvyn för att ändra utskriftsstatus på flera enskilda filer.

Välj foton och tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja antalet utskrifter, tryck på ADJ./OK-knappen ▲ för att öka antalet kopior och på ADJ./OK-knappen ▼ för att minska antalet kopior.

Tryck på ADJ./OK-knappen för att avsluta när du är klar med inställningarna.

Obs!---

För att ta bort DPOF-inställningarna för flera stillbilder, följer du samma steg som beskrivs ovan för att ange att antalet kopior som ska skrivas ut ska vara [0] för varje bild, och tryck sedan på ADJ./OK-knappen.

Spela upp MP-filer (flerbildsfiler)

Då du tar en stillbild med Bildserie golfsving, Bildserie plus, Hast. bildserie, eller Flermåls-AF, lagras bilden som en MP-fil. Använd följande metod för att spela upp MP-filer.

Obs!---

- Bilder tagna i normalt bildserie läge kan spelas upp på samma sätt som normala stillbilder.
- Fokuspositionen visas för fotografering med multi-mål-AF.
- Rutnätslinjerna visas när du tar bilder med alternativet [Bildserie golfsving] i motivläget.

1 **Visa MP-filen som du vill spela upp i uppspelningsläget.**

- MP-filen visas med symbolen ▣.



4

Playback-meny

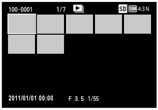
2 Displayen ändras på följande sätt.



Display för steg 1

- Tryck på DISP.-knappen för att ändra mellan ”Normal” och ”No Display”.
- Bilderna kan inte förstoras även om zoomspaken vrids mot Q (Förstorad visning). Bilderna visas i miniatyrbildvisning.
- De andra funktionerna är samma som de för normala stillbilder.

Q ADJ./OK ↓ ↑ ⊞



Minatyrbildvisning

- MP-filbilderna visas i miniatyrbildvisning.
- Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att välja en ruta.
- DISP.-knappen är inaktiverad.

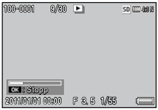
Q ADJ./OK ↓ ↑ ⊞



Visning av enstaka bildrutor

- Här visas bildrutan vald i miniatyrbildvisningen.
- Vrid zoomspaken mot Q (Förstoring) för att få förstorad visning.

ADJ./OK ↓



Visa bildspel

- Bilder visas automatiskt i den ordning de togs, med början från den visade bildrutan.

- Funktionerna under bildspel visas nedan.

Paus/Uppspelning	Tryck på ADJ./OK-knappen.
Snabbspolning framåt	Vrid zoomspaken mot [♠] och håll den där under uppspelning.
Återspolning	Vrid zoomspaken mot [♤] och håll den där under uppspelning.
Långsam uppspelning	Vrid zoomspaken mot [♠] under paus.
Långsam återspolning	Vrid zoomspaken mot [♤] under paus.
Nästa ruta	Vrid zoomspaken mot [♠] under paus.
Föregående ruta	Vrid zoomspaken mot [♤] under paus.
Första rutan	Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷.
Sista rutan	Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.

3 För att spela upp andra filer än MP-filer ska du återgå till steg 1 och trycka på ADJ./OK-knappen ▲▼✿⚡.

Försiktigt --

- Funktionerna [DPOF], [Trimma], [Anpassa storlek], [Korrigerar skev bild] (playback-läge), [Nivåkompensation], och [Vitbalanskompensation] är inte tillgängliga för MP-filer.
- [Inställning för flaggfunktion] och [Skydda] kan inte ställas in för individuella rutor i en MP-fil. Om [Inställning för flaggfunktion] eller [Skydda] ställs in då miniatyrbildvisningen eller enstaka bildvisning visas tillämpas inställningen på MP-filen istället för en individuell ruta.
- Du kan inte radera enstaka bilder i en MP-fil (multibild).

MP-fil --

MP är ett filformat för lagring av en uppsättning stillbilder.

Exportera MP-filer

Du kan extrahera utvalda rutor från en MP-fil och spara varje ruta som en separat stillbild.

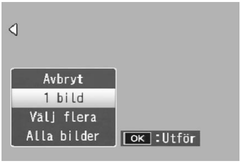
Obs! --

- MP-filen visas med symbolen ▣.
- Bilderna sparas i samma storlekar som används för fotograferingen.
- Originalfilerna bevaras efter extraktionen.
- Fokuspositionen för bilder tagna med multi-mål AF eller rutnätslinjer med alternativet [Bildserie golfsving] i motivläget kommer inte att visas på extraherade bilder.

När du vill exportera en MP-fil visar du filen i uppspelningsläge, trycker på MENU-knappen för att öppna playback-menyn och väljer sedan [Exportera bilder från MP-fil].

Om du väljer [1 bild] kan du välja en ruta för export genom att trycka på ADJ./OK-knappen ✿⚡.

Välj [Alla bilder] för att exportera alla rutorna i den valda MP-filen.



Välja flera rutor

Om du väljer [Välj flera] kan du välja flera separata rutor eller ett intervall med rutor.

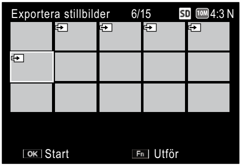


Så här väljer du flera separata rutor:

1. **Välj [Välj indiv.] och tryck på ADJ./OK-knappen.**
2. **Välj en ruta och tryck på ADJ./OK-knappen.**
   - Tryck på MENU-knappen för att växla till displayen för specificering av urval av rutor.
   - Om du väljer en ruta av misstag kan du avmarkera den genom att markera rutan och trycka på ADJ./OK-knappen.
   - Välj alla rutor som ska exporteras.
3. **Tryck på Fn-knappen, välj [Ja] och tryck på ADJ./OK-knappen.**

Så här väljer du två rutor och alla rutor däremellan:

1. **Välj [Välj omr.] och tryck på ADJ./OK-knappen.**
2. **Välj den första rutan och tryck på ADJ./OK-knappen.**
   - Tryck på MENU-knappen för att växla till displayen för specificering av rutor separat.
3. **Välj den sista rutan och tryck på ADJ./OK-knappen.**
   - Upprepa steg 2 och 3 om du vill välja fler intervall.



4. **Tryck på Fn-knappen, välj [Ja] och tryck på ADJ./OK-knappen.**

Obs!

[Välj indiv.] och [Välj omr.] kan väljas direkt om [Exportera bilder från MP-fil] har valts i miniatyrbildvisning.

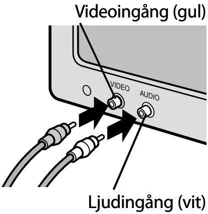
Visa bilder på TV

Anslut kameran med den bifogade AV-kabeln när du vill visa bilder på en TV.

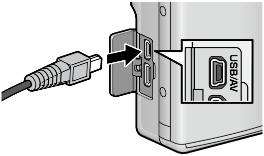
Ansluta med AV-kabeln (medföljer)

1 Anslut AV-kabeln ordentligt till AV-utgången på kameran.

- Anslut AV-kabelns vita kontakt till ljudingången (vit) på teveenheten och den gula kontakten till videoingången (gul).



2 Slå av kameran och anslut kabeln korrekt till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång (grå) på kameran.



3 Ställ in TV:n på videoläge (ställ in insignalen på Video).

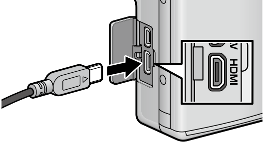
- Utförliga anvisningar finns i dokumentationen som medföljde teveapparaten.

4 Tryck på POWER-knappen eller håll uppspelningsknappen ▶ nedtryckt för att starta kameran.

Ansluta med en HDMI-kabel (tillval)

1 Anslut en HDMI-kabel säkert i HDMI-ingången på TV:n.

2 Stäng av kameran och anslut kabeln säkert till mikrouttaget för utmatning av HDMI på kameran.



3 Ställ in TV:n på videoläge (ställ in insignalen på Video).

- Utförliga anvisningar finns i dokumentationen som medföljde teveapparaten.

4 Tryck på POWER-knappen eller håll uppspelningsknappen ▶ nedtryckt för att starta kameran.

Försiktigt---

- Anslut alltid avsedd kabel till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång och till HDMI-utgången. Om du använder någon annan kabel för att ansluta eller ansluter kabeln till fel uttag kan tekniska fel uppstå.
- När AV-kabeln eller en HDMI-kabel ansluts till kameran stängs bilddisplayen och högtalarutmatningen av.
- Tvinga inte in AV-kabeln eller en HDMI-kabel i uttaget.
- Hantera varsamt då AV-kabeln eller en HDMI-kabel är ansluten.
- När du använder AV-kabeln eller en HDMI-kabel, flytta inte kameran med kabeln.

Obs!---

- Kamerahuset kan anslutas till TV-apparater som stöder HDMI med en HDMI-kabel (tillval). Se dokumentationen som bifogats med din TV för detaljer.
- Kameran stöder följande videostandarder: NTSC och PAL. Så långt det är möjligt har kameran ställts in på rätt standard före leveransen. Välj lämplig videostandard innan kameran ansluts om du ska ansluta den till en enhet som använder en annan standard. (☞ s. 119)
- Om du ansluter eller kopplar ur HDMI-kabeln vid visning av flera bilder uppspelningsläget, växlar skärmen till visning av enstaka bild.
- Upplösningen för HDMI-utgång ställs in på [AUTO]. Om den videoupplösning som faktiskt visas på displayen är för låg, ändrar du inställningarna för [HDMI-utgång] i inställningsmenyn (☞ s. 120).

5 Tilldela funktioner

Det går att tilldela funktioner eller inställningar till lägesratten (MY1, MY2), ADJ.-knappen och Fn-knappen. Genom att tilldela funktioner som används ofta kan dessa användas enklare och snabbare.

Använda menyn Anpassa tangenter

1 **Tryck på MENU-knappen.**

- Menyn visas.

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen ❀.**

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▼ för att välja flik ⚙.**

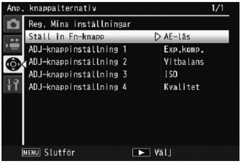
- Menyn Anpassa tangenter visas.



4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

5 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja det önskade alternativet.**

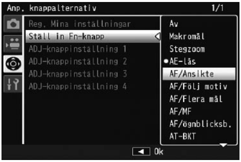
- Om du nu trycker ned DISP.-knappen återgår displayen till det fönster som visades i steg 3.



6 **Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

- Inställningarna för menyalternativet visas.

7 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja inställningen.**



8 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Genom att trycka på ADJ./OK-knappen ✿ i steg 8 bekräftar du inställningen och displayen återgår till det fönster som visas i steg 5.

Alternativ på menyn Anpassa tangenter

Reg. Mina inställningar	☞ s. 106
Spara kamerans aktuella inställningar.	
Ställ in Fn-knapp	☞ s. 110
Välj vilken uppgift som ska utföras med Fn-knappen.	
ADJ-knappinställning 1-4	☞ s. 108
Välj vilken uppgift som ska utföras med ADJ./OK-knappen.	

Använda MY1/MY2 (Reg. mina inställningar)

Med alternativet [Reg. mina inställningar] går det att spara vissa av de aktuella kamerainställningarna i [MY1] eller [MY2]. Inställningar som sparats i [MY1] hämtas när lägesratten ställs på **MY1** och de som sparats i [MY2] hämtas när lägesratten ställs på **MY2**.

5

1 Ställ in kameran på lämplig inställning.

2 Välj [Reg. mina inställningar] på menyn Anpassa tangenter (☞ s. 109) och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.

- Ett bekräftelsemeddelande visas.

3 Välj [MY1] eller [MY2] och tryck på ADJ./OK-knappen.

- De aktuella inställningarna registreras och displayen återgår till att visa inställningsmenyn.
- Tryck på DISP.-knappen om du inte vill registrera dem.

4 Vrid lägesratten till MY1/MY2.

Inställningar sparade i [Reg. Mina inställningar].

Fotograferingsläge (automatiskt motivläge uteslutet)	Exponeringskompensation
Fokusposition för manuellt fokus	Vitbalans
Expan. av dynamiskt omfång	ISO-inställning
Alternativ för softfokus	Maximal ISO för ISO Auto
Nyans	Auto bländarskift
Kontrast	Slutarhastighet autoskift
Vinjettering	Snabbfilm
Leksaksfärger	Stegzoom
Plus normal fotografering	Digital zoombild
Bildkvalitet/bildstorlek	Nivåinställning
Densitet	Visa zoomassist
För-AF	Visningsaltern. för rutnät
Fokus	Funktionsguide
Exponeringsmätning	Visningsbild Fotogr.info
IBildinställning	Minimiavstånd
Opt. zoom superupplösning	Typ av USB-anslutning
Brusreducering	Zoom position
Blixtexponeringskompensation	Makro
Auto gaffling	Blixtläge
WB-BKT	Self-Timer
CL-BKT	DISP.-läge
FOCUS-BKT	Exponeringstid ([Fyrverkerier] i motivläget)
Anpassad självutlösare	Ljusstyrka/Färg ([Matlagning] i motivläget)
Bildstabilisering	Värde för rutnätsinställningar ([Golfsving bildserieläge] i motivläget)
Lång slutartid	Bländare ([Bländarprioritet] i A/S-läge)
Datumuppgifter	Slutarhastighet ([Slutarprioritet] i A/S-läge)

Obs!---

- Följande inställningar är registrerade för MY1 vid standardinställningar
  - Multi-mål-AF i [Fokus]
  - Makro
  - Stegzoom
  - 7M 1 : 1 F i [Bildkvalitet/bildstorlek]

Använda ADJ./OK-knappen

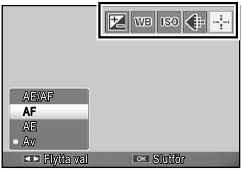
Du kan tilldela fyra funktioner från fotograferingsmenyn till ADJ./OK-knappen. Den femte funktionen är fixerad till AE/AF-target shift-funktionen och kan inte ändras.

1 **Ställ in funktionerna du vill tilldela ADJ./OK-knappen med [ADJ-knappinställning 1/2/3/4] på menyn Anpassa tangenter**

- Vid inköpet är fyra av funktionerna tilldelade. Du kan ändra de tilldelade funktionerna.

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen i fotograferingsläge.**

- Fönstret ADJ.-läge visas.



3 **Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷⚡ för att välja det önskade alternativet.**

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja inställning och därefter på ADJ./OK-knappen för att bekräfta inställningen.**

Obs!

- Information om funktioner som kan tilldelas ADJ./OK-knappen finns på s. 148.
- Tryck på MENU-knappen i ADJ.-läge för att visa fotograferingsmenyn.

Flytta AE- och AF-mål

Det går att flytta målet för automatisk exponering (AE) och/eller autofokus (AF).

Tillgänglig inställning	Beskrivning
AE/AF	AE och AF är inställda på Spot AE respektive Spot AF och målet kan flyttas för båda samtidigt. (Målen för Spot AE och Spot AF har samma position.)
AF	AF är inställd på Spot AF och målet kan flyttas. Exponeringsmätningen är inställd på det läge som har valts i [Exponeringsmätning] i fotograferingsmenyn. (☞ s. 69)
AE	AE är inställd på Spot AE och målet kan flyttas. Fokus är inställt på det läge som har valts i [Fokus] i fotograferingsmenyn. (☞ s. 68)

1 **Vrid lägesratten till // och tryck sedan på ADJ./OK-knappen.**

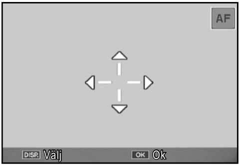
2 **Tryck på ADJ./OK-knappen för att välja .**



3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja inställning och därefter på ADJ./OK-knappen.**

- Fönstret target shift visas.

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att flytta målet till motivet som du vill använda för att ställa in fokus eller exponering.**



- Genom att trycka på DISP.-knappen återgår displayen till skärmen i steg 2.

5 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**

6 **Tryck ned avtryckaren halvvägs och tryck sedan försiktigt ned den helt.**

Obs! --

- Med alternativet [Matlagning]/[Makrozoom] i motivläget eller [Korr. av skev bild]/[Textläge] i motivläget ändras målikonen ( ) till om du väljer makroläge med ADJ./OK-knappen (makro) och makromålbyte blir tillgängligt.
- Om macro target shift-funktionen aktiveras med Fn-knappen (s. 55) och inte avbryts visas inte .
- Den här funktionen kan användas när [Fokus] (s. 68) har angetts till [Multi-AF], [Spot-AF], [Ögonblicksbild], eller [∞ (Infinity)].

Använda Fn (Funktion)-knappen

Tryck på Fn-knappen för snabb åtkomst av den funktion som tilldelats knappen.

1 **Välj [Ställ in Fn-knapp] på menyn Anpassa tangenter (☞s. 105) och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

2 **Välj inställning och tryck sedan på ADJ./OK-knappen.**

Den funktion som tilldelas Fn-knappen kan väljas bland valen nedan.

Tillgänglig inställning	Beskrivning	Se
Makromål	Flyttar AF-målet utan att kameran flyttas för att ta närbilder.	s. 111
AE-lås	Låser exponeringen.	s. 112
AF/Ansikte	Växlar mellan autofokus *1 och Face Pr. Multi (Ansiktsprio).	s. 113
AF/Följ motiv.	Växla mellan autofokus *2 och AF-spårning av subjekt.	s. 113
AF/Flera mål	Växlar mellan autofokus *3 och multi-mål-AF.	s. 113
AF/MF	Växlar mellan autofokus *3 och manuell fokus.	s. 113
AF/ögnblicksb.	Växlar mellan autofokus *3 och snap-läge.	s. 113
Stegzoom, AT-BKT, WB-BKT, CL-BKT, FOCUS-BKT	Växlar mellan på och av för varje funktion.	s. 116 s. 76

*1 [Multi-AF], [Spot-AF] eller [Följ motiv]

*2 [Multi-AF], [Spot-AF] eller [Face Pr. Multi] (Ansiktsprio)

*3 [Multi-AF], [Spot-AF], [Face Pr. Multi] eller [Följ motiv]

Obs!

- Mer information om alternativen som kan tilldelas i varje fotograferingsläge finns på s. 148.

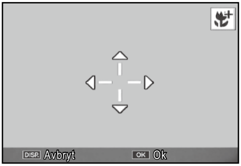
Flytta AF-målet för makrofotografering

Du kan välja fokusmål för närbilder.

1 **Ställ in [Ställ in Fn-knapp] på [Makromål] på menyn Anpassa tangenter.**

2 **När kameran är klar för fotografering trycker du på Fn-knappen.**

- Fönstret macro target shift visas.



3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼🌷⚡ för att flytta hårkorset till den önskade målpositionen.**

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Tryck på DISP.-knappen för att avbryta funktionen macro target shift.

5 **Tryck ned avtryckaren halvvägs och tryck sedan försiktigt ned den helt.**

- Kameran fokuserar på området där hårkorset finns.
- Om du trycker ADJ./OK-knappen mot 🌷 (Makro) avbryts funktionen macro target shift.

Obs!

Om funktionen AE/AF target shift aktiveras med ADJ./OK-knappen (☞ s. 108) och inte avbryts kan funktionen macro target shift inte användas genom att trycka på Fn-knappen.

Låsa exponeringen

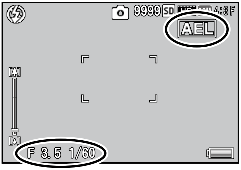
Om du tilldelar [AE-lås] till Fn-knappen (☞ s. 110) och sedan trycker på Fn-knappen under fotografering kan du låsa eller avbryta exponeringen.

1 **Ställ in [Ställ in Fn-knapp] på [AE-lås] på menyn Anpassa tangenter.**

- Beskrivning av handhavande finns på s. 110.

2 **När kameran är klar för fotografering placerar du bildens motiv i mitten på bilddisplayen och trycker ned Fn-knappen.**

- Exponeringen låses och AEL-symbolen, bländarvärdet och slutarhastigheten visas i fönstret.
- Om du trycker på Fn-knappen en gång till avbryts AE-låset.



Obs!

- AE-låsfunktionen kan inte användas under filmning.

Välja fokusinställning

Om någon av följande funktioner har tilldelats Fn-knappen (☞ s. 110) kan du ändra fokusinställningen under fotografering genom att trycka på Fn-knappen.

Tillgänglig inställning	Beskrivning
AF/Ansikte	Växla mellan Multi AF, Spot AF eller AF-spårning av motiv och Face Pr. Multi AF (☞ s. 68).
AF/Följ motiv	Växla mellan Multi AF, Spot AF eller Face Pr. Multi och AF-spårning av motiv.
AF/Flera mål	Växla mellan Multi AF, Spot AF, Face Pr. Multi AF eller AF-spårning av motiv och Multi-trgt AF.
AF/MF	Växla mellan Multi AF, Spot AF, Face Pr. Multi AF eller AF-spårning av motiv och Manuell Fokus.
AF/ögnblicksb.	Växla mellan Multi AF, Spot AF, Face Pr. Multi AF eller AF-spårning av motiv och snap fokus.

Försiktigt

Fn-knappen kan endast användas för att växla mellan de angivna lägena. Om du väljer något annat fokusläge och trycker på Fn-knappen får du inget resultat.

6 Inställningsmeny

Kamerainställningarna kan ändras genom att öppna inställningsmenyn.

Använda inställningsmenyn

1 **Tryck på MENU-knappen.**

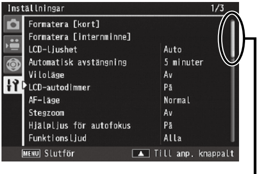
- Menyn visas.

2 **Tryck på ADJ./OK-knappen 🌷.**

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▼ för att välja fliken 🔧 .**

- Inställningsmenyn visas.

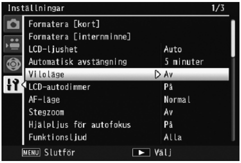
4 **Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**



Indikerar hur mycket som visas av skärmarna.

5 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja det önskade alternativet.**

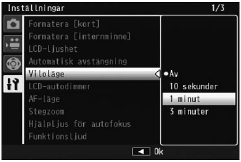
- Om du nu trycker ned DISP.-knappen återgår displayen till det fönster som visades i steg 3.
- Tryck på ADJ./OK-knappen ▼ på det nedersta alternativet för att visa nästa fönster.



6 **Tryck på ADJ./OK-knappen ⚡.**

- Inställningarna för menyalternativet visas.

7 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att välja inställningen.**



8 Tryck på ADJ./OK-knappen.

- Inställningsmenyn försvinner och kameran är klar för fotografering eller uppspelning.
- Inställningsmenyn kan visas beroende på inställningen. Tryck i detta fall på MENU-knappen eller på ADJ./OK-knappen igen för att återgå till fönstret för fotografering eller uppspelning.
- Genom att trycka på ADJ./OK-knappen ✿ i steg 8 bekräftar du inställningen och displayen återgår till det fönster som visas i steg 5.

Obs!---

Inställningsförfarandet för en del funktioner kan skilja sig från vad som beskrivs här. Utförliga anvisningar finns i beskrivningen av varje funktion.

Alternativ på inställningsmenyn

Formatera [kort]

Välj [Ja] och tryck på Fn-knappen för att formatera minneskortet.

Försiktigt---

När du använder Eye-Fi-kort måste du installera programvaran för Eye-Fi-kortet på din dator och sedan formaterar du kortet.

Formatera [internminne]

Välj [Ja] och tryck på Fn-knappen för att formatera internminnet. Om du har bilder i internminnet som du inte vill radera kopierar du bilderna till SD-minneskortet innan du formaterar internminnet. (☞ s. 88)

LCD-ljushet

Om [Auto] väljs optimerar kameran bilddisplayens ljusstyrka automatiskt med hänsyn till det omgivande ljuset. Om [Manual] väljs, går det att justera bilddisplayens ljusstyrka genom att trycka på ADJ./OK-knappen ▲▼.

Automatisk avstängning

Välj hur länge kameran ska vara på utan att någon funktion utförs. Kameran kommer inte att slås av automatiskt om [Av] har valts, under fotografering med intervalltimer (☞ s. 71), när kameran är ansluten till en dator eller skrivare eller medan bilder överförs via Eye-Fi-kort.

Viloläge

Välj hur länge bilddisplayen ska lysa innan den automatiskt släcks ner för att spara energi. Denna funktion är inte tillgänglig när kameran är ansluten med hjälp av en AV- eller HDMI-kabel.

Obs!---

När viloläget är aktiverat så är alternativet [LCD-autodimmer] inte tillgängligt.

LCD-autodimmer

Om du väljer [På] tonas bilddisplayen ned automatiskt för att spara ström om inte någon funktion utförs på ca fem sekunder. Denna funktion är inte tillgänglig i det synkroniserade monitorläget (☞ s. 42) eller i viloläget (☞ s. 115).

AF-läge

Om [Spara ström] väljs sparar kameran ström i autofokus. Välj [Normal] för att förkorta tiden för autofokus.

Stegzoom

Välj [På] för att göra det möjligt att justera den optiska zoomen i åtta små steg som på en 35-millimeterskamera skulle motsvara en brännvid på 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm och 300 mm; välj [På] för att göra det möjligt att justera zoomen för superupplösning i två små steg som på en 35-millimeterskamera skulle motsvara en brännvid på 450 mm och 600 mm. I makroläge motsvarar zoomens brännvidder i stort sett 31, 35, 50, 85, 105, 135, 200 och 300 mm i en 35-mm kamera.

Hjälpljus för autofokus

Om du väljer [På] används AF-hjälpljuset för autofokus.

Funktionsljud

Välj vilka ljud som ska höras från kameran.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Alla	Alla ljud är på.
Ljudnivå	Endast nivåljudet hörs.
Slutarljud	Endast avtryckarljudet och nivåljudet hörs.

Obs!

- Om du försöker utföra en åtgärd som inte kan utföras, så hörs pipljudet oberoende av [Funktionsljud]-inställningen.
- Oavsett vilket alternativ du väljer hörs inget ljud när [Diskret läge] eller [Husdjur] har valts i motivläget.

Volyminställningar

Volymen på ljudsignaler kan ändras.

Obs!

- Då [Volyminställningar] ställs in på [□□□] (tyst) sänds inte nivåljudet ut även om [Nivåinställning] är inställt på [Visa+ljud] eller [Ljud].
- Oavsett vilket alternativ du väljer hörs inget ljud när [Diskret läge] eller [Husdjur] har valts i motivläget.

LCD-bekräftelsetid

Välj hur länge foton ska visas efter att de har tagits. Välj [Håll] för att visa foton tills avtryckaren trycks ned halvvägs. Foton som visas efter fotografering kan ses med zoom (☞ s. 38) eller raderade (☞ s. 39). Foton kan visas under längre tid än den tidsperiod som valts beroende på vilket alternativ som valts för [Brusreducering] (☞ s. 70).

Digital zoombild ☞ s. 121

Välj [Auto ändring] för att spela in bilder som har tagits med digital zoom i verklig storlek, [Normal] för att förstora bilddata från ramens centrum genom att använda både den digitala zoomen och den digitala zoomen med superupplösning.

Nivåinställning ☞ s. 45

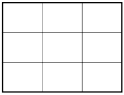
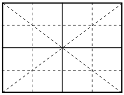
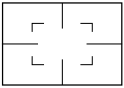
Justera nivåindikatorn och ljudinställningarna.

Visa zoomassist ☞ s. 48

Om [På] väljs, visas zoomhjälpen på bilddisplayen genom att växla display med DISP.-knappen.

Visningsaltern. för rutnät ☞ s. 42

Välj typen av stödlinjer som ska vara tillgängliga i fotograferingsläget.

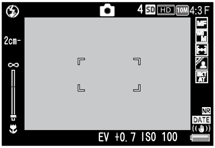
Tillgängliga inställningar	Beskrivning
	Ett tre-gånger-tre-nät för bildkomposition enligt ”tredjedelsregeln”.
	Ett fyra-gånger-fyra-nät med diagonala linjer för hörn till hörn gör det lättare att hitta motivets mittpunkt. Används för fotografering av byggnader eller produkter som ska demonstreras.
	Ett två-gånger-två-nät med ett tomt centrum i ramen för att göra det lättare att se motivet. Används för rörliga motiv.

Funktionsguide

Om [På] väljs kommer hjälpinfo att visas när du skruvar på lägesratten eller använder kontroller som knapparna för ⚡ (blixt), 🌷 (makro), och ⏲ (självutlösare).

Visningsbild Fotogr.info

Välj [På] för att visa fotograferingsikoner i en ram runt objektivvyn (☞ s. 42). Displayramen med fotograferingsinformation kan inte användas i filmläge.



Minimiavstånd

Välj [Visa] för att visa det minsta fokusavståndet för det aktuella zoomläget. Minsta fokusavståndet visas inte i automatiskt motivläge.

Alt. för uppspelningsföljd

Ställer in i vilken ordning filerna ska visas.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Filnr	Sortering efter filnummer.
Fotograferingsdatum	Sortering efter fotograferingsdatum. Filer som skapats med redigeringsfunktionen på kameran visas i enlighet med originalfilernas datum eftersom fotograferingsdatumet stämmer överens med originalet.

Till exempel: visningsordning för RIMG0001.jpg (fotograferingsdatum: 2011/1/1), RIMG0002.jpg (fotograferingsdatum: 2011/2/1), RIMG0003.jpg (redigering av RIMG0001.jpg)

- [Filnr]: RIMG0001.jpg, RIMG0002.jpg, RIMG0003.jpg
- [Fotograferingsdatum]: RIMG0001.jpg, RIMG0003.jpg, RIMG0002.jpg

Autorotera

Välj [På] för att automatiskt visa bilderna i rätt orientering under uppspelning.

Visning av vit mättnad

☞ s. 44

Om du väljer [På] kan överexponeringar visas i uppspelningsläge genom att trycka på DISP.-knappen.

Kortsekvensnummer

När du byter SD-minneskort kan du ställa in kameran så att den fortsätter numreringen från det föregående kortet.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
På (Fortsätt numreringen)	Filnamn består av "R" och ett sjusiffrigt tal (t.ex. "R0010001.jpg") som tilldelas i stigande ordning från 0010001 till 9999999. När du sätter i ett nytt minneskort numreras filerna fortlöpande.
Av (Fortsätt inte numreringen)	Filnummer tilldelas från RIMG0001.jpg till RIMG9999.jpg för varje SD-minneskort. Om filnamnet uppnått RIMG9999 går det inte att spara fler filer på det kortet.

Obs!

- Det här alternativet gäller endast för minneskort. Namnen på foton i det interna minnet består av "RIMG" och ett fyrsiffrigt tal.
- När en bild överförs till en dator med DL-10 (☞ s. 132) byter den överförda filen namn och sparas.

Försiktigt

När filnamnet uppnått RIMG9999 eller R9999999 kan inga fler filer sparas. I detta fall flyttar du bildinformationen från SD-minneskortet till datorn eller till ett lagringsmedia och formaterar därefter SD-minneskortet.

Typ av USB-anslutning

Välj anslutningstyp ([Masslagring] eller [PTP]) innan du ansluter kameran till andra enheter via USB.

Datuminställning ☞ s. 26

Ställ in kamerans klocka.

Obs!

- Om batteriet är uttaget i mer än en vecka försvinner inställningen för datum och tid. Inställningarna måste anges på nytt.
- För att behålla inställningarna för datum och tid, sätter du i ett batteri med tillräckligt med batteriladdning kvar, under mer än två timmar.

Language/言語 *1 ☞ s. 26

Du kan ändra det språk som visas på skärmen.

Video ut-läge *1

Du kan visa dina stillbilder och filmer på en teveskärm genom att ansluta kameran till teveapparaten med den AV-kabel som levererades med kameran. Välj mellan NTSC (används i Nordamerika, Karibien, delar av Latinamerika och vissa östasiatiska länder) samt PAL (används i England och stora delar av Europa, Australien, Nya Zealand och delar av Asien och Afrika). SECAM stöds inte.

HDMI-utgång
Du kan välja upplösning från [AUTO], [1080i], [720p] och [480p] för videoutgången genom att använda HDMI-kabeln (tillval). Välj alternativet [AUTO] för normal användning. Om den videoupplösning som faktiskt visas på displayen är för låg med alternativet [AUTO] väljer du [1080i] eller [720p] för att uppnå bästa möjliga kvalitet.
Bekräfta firmware-version
Visar kamerans firmware-version. När SD-minneskortet innehåller en uppdatering av den interna programvaran så skriver kameran om programmet.
Inställningar för Eye-Fi-anslutning *2
När du använder ett SD-minneskort med inbyggd trådlös LAN-funktion (dvs., ett Eye-Fi-kort), så slår alternativet [På] på den trådlösa LAN-funktionen; alternativet [Av] slår av den trådlösa LAN-funktionen och SD-minneskortet kan användas utan den trådlösa LAN-funktionen. Läs bruksanvisningarna eller liknande dokumentation för de enheter som använder Eye-Fi-korten mer information om trådlösa LAN-inställningar eller Eye-Fi-kort.
Visning vid Eye-Fi-anslutning *2
När Eye-Fi-kortet används så visas SSID-mottagaren.

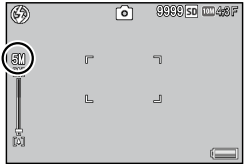
*1 Standardinställningen varierar beroende på var kameran är köpt.

*2 Dessa inställningar visas endast när du använder ett Eye-Fi-kort.

Digital zoombild

Om [Normal] (standardalternativet) är valt i [Digital zoombild] förstorar den digitala zoomen bilddata i bildramens centrum för att skapa en bild med aktuell bildstorlek, vilket ger en något oskarp bild. Välj [Auto ändring] för att spara bilder, tagna med digital zoom, i verklig storlek. Storleken som bilden sparas i varierar beroende på zoomförhållandet.

När du vill använda zoom med automatisk storleksförändring håller du zoomspaken mot [♠] (telefoto) tills kameran har zoomat in helt , släpper sedan zoomspaken en kort stund och vrider den mot [♠] igen.



Bildstorleken ändras varje gång du vrider zoomspaken mot [♠]. Aktuell storlek visas över zoomfältet.

Zoom med automatisk storleksförändring aktiveras när du väljer 10M 4 : 3 F eller 10M 4 : 3 N i [Bildkvalitet/bildstorlek] (☞s. 68) och den digitala zoomen är aktiverad i övrigt.

Zoomförstoring och lagrad bildstorlek

Bildkvalitet/bildstorlek	Zoomförstoring	Brännvidd *
10M 4 : 3 F/ 10M 4 : 3 N	1,0×	300 mm
5M 4 : 3 F	1,4×	420 mm
3M 4 : 3 F	1,8×	530 mm
1M 4 : 3 F	2,9×	850 mm
VGA 4 : 3 F	5,7×	1710 mm

* Motsvarande den på en 35 mm kamera

Försiktigt

- [Auto ändring] fungerar inte när [Bildserie golfsving], [Korr. av skev bild] eller [Textläge] har valts i motivläget eller [Leksakskamera] har valts i det kreativa fotograferingsläget eller när [Bildserie plus (10M)], [Bildserie plus (2M)], [Hast. bildserie (låg)] eller [Hast. bildserie (hög)] har valts i bildserieläget.
- Fin bildkvalitet används för alla fotografier som spelas in med [Auto ändring] oavsett vilket alternativ som är valt i [Bildkvalitet/bildstorlek].

Om funktionen direktutskrift

Med direktutskrift kan du skriva ut direkt från en kamera till en skrivare genom att ansluta enheterna med en USB-kabel. Foton kan skrivas ut snabbt och enkelt från digitalkameran utan att du behöver använda en dator.

Försiktigt --

Det går inte att skriva ut AVI-filer (filmer) eller MP-filer med denna funktion.

Obs! --

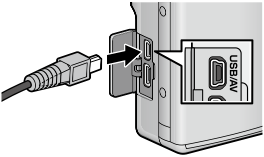
- Denna kamera använder PictBridge, en branschstandard för direktutskrift.
- Skrivaren måste kunna hantera PictBridge för att du ska kunna använda direktutskrift. Supportinformation finns i dokumentationen som medföljde skrivaren.

Ansluta kameran till en skrivare

Anslut kameran till en skrivare med den medföljande USB-kabeln.

1 **Kontrollera att kameran är avstängd.**

2 **Använd den medföljande USB-kabeln för att ansluta en skrivare till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.**



- Starta skrivaren om den inte redan är på.
- Kameran startar automatiskt.

Försiktigt --

- För inte in USB-kabeln i uttaget med våld och hantera USB-kabeln varsamt medan den är ansluten. Flytta heller inte kameran medan USB-kabeln är ansluten.
- Koppla inte bort USB-kabeln medan kameran är påslagen.
- Anslut inte någon annan kabeln än den medföljande USB-kabeln.

Skriva ut stillbilder

Du kan skriva ut stillbilder från kameran med en PictBridge-kompatibel skrivare. Om kameran är försedd med ett minneskort skrivs bilderna ut från minneskortet och i annat fall från internminnet.

Försiktigt

Försäkra dig om att utskriften har avslutats och att kameran har slagits av. Koppla sedan bort USB-kabeln för att avbryta anslutningen mellan kameran och skrivaren.

Obs!

- Om felmeddelandet [Skrivarfel!] visas under överföringen kontrollerar du skrivarens status och vidtar lämpliga åtgärder.
- Om ett meddelande om datoranslutning visas trots att kameran är ansluten till skrivaren ska du återansluta kameran och trycka på ADJ./OK-knappen inom två sekunder.
- Innan anslutning till vissa skrivare kan du behöva välja [PTP] för [Typ av USB-anslutning] (☞ s. 119) i inställningsmenyn (☞ s. 114).

Anslut kameran till skrivaren innan du skriver ut. Meddelandet [Ansluter…] visas till höger när skrivaren är klar. Tryck på ADJ./OK för att öppna fönstret för uppspelningsläget direktutskrift.



Skriva ut en eller alla stillbilder

1 **Välj bilden som ska skrivas ut och tryck på ADJ./OK-knappen.**

2 **Välj [1 fil] eller [Alla filer] och tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Menyn direktutskrift visas.

3 **Välj ett alternativ och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡ för att se olika valmöjligheter.**

- Medan [Ansluter…] visas är anslutningen till skrivaren ännu inte klar. När anslutningen är klar försvinner [Ansluter…] och [Direktutskrift] visas. Fortsätt med detta steg när anslutningen är klar.
- Följande alternativ kan väljas. Alternativen visas endast om de stöds av skrivaren som är ansluten till kameran.

Namn på alternativ	Beskrivning
Pappersformat	Anger pappersstorleken.
Papperstyp	Anger typen av papper.
Layout	Anger det antal bilder som skrivs ut på ett pappersark. Antalet bilder som kan läggas ut på ett pappersark varierar beroende på den anslutna skrivaren.
Datumutskrift	Anger om datum ska skrivas ut (fotograferingsdatum). Datumformatet kan ställas in med alternativet för datum/tid i inställningsmenyn. Om bilden har tagits med [Datumuppgifter] (☞ s. 72) skrivs endast det datumet ut.
Filnamnutskrift	Anger om filnamnet ska skrivas ut.
Optimera bild	Anger om bildinformationen (stillbilden) ska optimeras före utskrift.
Utskr.format	Ställer in bildens utskriftsformat.
Utskr kvalit.	Ställer in utskriftskvalitén.
Rapportutskr. *	Skriver ut formulär.
Antal utskrifter	Ställer in utskriftskvantiteten.
Tonerbesparing *	Väljer om du ska spara på tonern genom att använda mindre färg vid utskrift.
1-sidigt/2-sidigt *	Väljer om du ska skriva ut på båda sidor av pappret. Under duplex-utskrift skrivs en kopia ut av varje stillbild. Endast en kopia skrivs ut även om du har valt utskrift av flera kopior i steg 3 på s. 126.

* Alternativen visas endast om de stöds av Ricoh-skrivaren som är ansluten till kameran.

Obs!--



- Tryck på MENU-knappen när fönstret i steg 3 visas för att ange inställningarna som standardinställningar nästa gång kameran ansluts till skrivaren. Välj [Ja] på displayen till höger och tryck på ADJ./OK-knappen.
- Välj [Nej] för att använda inställningarna som senast ställdes in nästa gång kameran ansluts till skrivaren.

4 Välj ett alternativ och tryck på ADJ./OK-knappen.

- Menyn Direct Print visas igen.
- Upprepa steg 3 och 4 för att ändra andra inställningar efter behov.

5 Tryck på ADJ./OK-knappen.

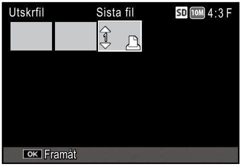
- De valda bilderna skickas till skrivaren och fönstret [Skickar…] öppnas.
- Tryck på DISP.-knappen för att avbryta åtgärden.
- När bilderna har skickats till skrivaren visas fönstret återigen i uppspelningsläget Direct Print och utskriften påbörjas.

Skriva ut flera stillbilder

1 **Vrid zoomspaken mot ⊞ (miniatyrbildvisning) för att visa miniatyrbilder.**

2 **Välj en bild och tryck på ADJ./OK-knappen.**

3 **Tryck på ADJ./OK-knappen ▲▼ för att ange hur många kopior som ska skrivas ut.**



- Tryck på ADJ./OK-knappen ▲ för att öka antalet kopior och på ADJ./OK-knappen ▼ för att minska antalet kopior.
- Upprepa steg 2 och 3 om du vill välja fler bilder.

4 **Tryck på ADJ./OK-knappen.**

- Menyn Direct Print visas.

5 **Välj ett alternativ och tryck på ADJ./OK-knappen ⚡ för att se olika valmöjligheter.**

- Se steg 3 och fortsättningen på s. 124.

Obs!---

- Endast bilder med utskriftssymbol (⎙) skrivs ut. Om du avbryter en utskrift och sedan försöker skriva ut igen bör du kontrollera att utskriftssymbolen finns på de bilder du vill skriva ut.
- Samma stillbild kan också skrivas ut flera gånger på ett och samma pappersark.
- De utskriftsval som är tillgängliga varierar beroende på vilka funktioner skrivaren har.
- Välj [Välj skrivare] i fönstret för detaljerade alternativ för att skriva ut bilder med skrivarens standardinställningar.

8 Läsa ned bilder till en dator

Skärmbilderna som visas här kan skilja sig från de bilder som visas på din dator beroende på operativsystemet.

För Windows

Du kan kopiera bilder till din dator med eller utan DL-10-programvaran som finns tillgänglig i kamerans internminne. Följande program installeras under DL-10-installationen.

Program	Beskrivning
DL-10	Överför grupper med bilder till din dator.
MediaBrowser	Visa, hantera och redigera befintliga filer.

Försiktigt

- Administratörsrättigheter krävs för att installera.
- DL-10 är inte nätverkskompatibel. Använd det som ett fristående program.

Systemkrav för att använda den inbyggda programvaran

Följande miljöer krävs för att använda den inbyggda programvaran. Kontrollera i datorn eller datorns bruksanvisning.

Operativsystem som stöds	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- och 64-bit)
Processor	Pentium® IV: 1.6 GHz eller snabbare Pentium® M: 1.4 GHz eller snabbare Core™ 2 Duo: 1.5 GHz eller snabbare
Minne	Windows XP: Minst 512 MB Windows Vista/Windows 7: Minst 1 GB
Hårddiskutrymme som krävs för installation	Minst 300 MB
Bildskärmsupplösning	1024 × 768 bildpunkter eller bättre
Bildskärmsfärger	65 000 färger eller mer
USB-port	En USB-port som är kompatibel med datorn som anges ovan

Försiktigt

- Windows XP 64-bit och Windows Vista 64-bit stöds inte.
- Om din dator har en uppdaterad version av operativsystemet kan det hända att USB-funktionen inte fungerar som den ska. I dessa fall stöds inte funktionen.
- Den medföljande programvaran fungerar eventuellt inte på rätt sätt om du gör ändringar i operativsystemet, som till exempel vid uppdatering med patchar och servicepack.
- Kameran stödjer inte anslutning till en USB-port som lagts till genom användning av en utökningsfunktion (PCI-buss eller annan).
- Om programmet används tillsammans med en hubb eller andra USB-enheter kanske det inte fungerar som det ska.
- När filmer och andra större filer ska hanteras rekommenderas en högre minneskapacitet.

Installation av programvaran

Installera den medföljande programvaran på din dator.

Försiktigt

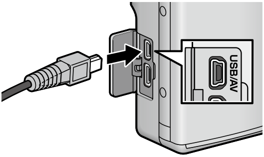
- Innan du fortsätter, bekräfta att [Masslagring] väljs för [Typ av USB-anslutning] (☞ s. 119) i inställningsmenyn (☞ s. 114).
- Om du har installerat DC Software 2 så har DC Software redan installerats, DL-10 för DC Software 2 läggs till i startmappen.

1 Slå av kameran och plocka ut SD-minneskortet ur kameran.

- Programvaran kan inte installeras om SD-minneskortet sitter kvar i kameran.

2 Anslut den medföljande USB-kabeln till datorn.

3 Anslut USB-kabeln till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran (grå).



- Kameran startar automatiskt när anslutningen är klar.
- Skärmbilden [RICOHDCI(E:)] visas (E är enhetsnamnet).

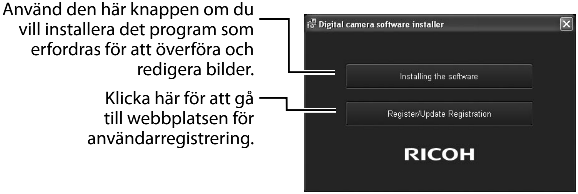
4 Klicka på [Start the digital camera software installer] och klicka sedan på knappen [OK].



- Skärmbilden [Digital camera software installer] visas.

Windows 7

- Klicka på [Öppna mappen för att visa filerna] och dubbelklicka på [AUTORUN. EXE] bland de filer som visas.



5 Klicka på [Installing the Software] (Installera programmet).

Windows XP

- Efter en stund visas fönstret [Choose Setup Language] (Välj språk för installation).

Windows Vista/Windows 7

- Om dialogrutan [User Account Control] öppnas väljer du [Yes] (Windows 7) eller [Allow] (Windows Vista). Om en ikon visas i aktivitetsfältet klickar du på ikonen för att öppna dialogrutan. Efter en kort stund öppnas dialogrutan [Choose Setup Language].

6 Välj språk och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

- MediaBrowser installer startar. Godkänn licensavtalet och följ instruktionerna som visas på skärmen för att installera MediaBrowser.

7 Klicka på [Unblock] för DL-10.

- För Windows 7, klicka på [Tillåt åtkomst].

8 När ett meddelande visas där du uppmanas att starta om datorn väljer du [Yes, I want to restart my computer now.] och klickar sedan på [Finish].

- Datorn startas om automatiskt.
- När datorn har startats om visas ett Windows-meddelande med en säkerhetsvarning.

Försiktigt

- Tryck inte in USB-kabeln i uttaget med våld och hantera USB-kabeln varsamt medan den är ansluten. Flytta heller inte kameran genom att lyfra i USB-kabeln om den är ansluten.
- Koppla inte bort USB-kabeln medan kameran är påslagen.
- Anslut inte någon annan kabeln än den medföljande USB-kabeln.

Avinstallera programmet

- DC Software 2 och Media Browser kan avinstalleras från [Kontrollpanelen] > [Program och funktioner] (Windows 7 och Windows Vista; i kategori- eller hemvyn, välj [Kontrollpanelen] > [Program] > [Avinstallera ett program]) eller [Lägg till eller ta bort program] (Windows XP).
- Administratörsrättigheter krävs.
- Avsluta andra program som körs innan programmet avinstalleras.
- Om du avinstallerar DC Software 2 när DC Software och DC Software 2 redan har installerats, kan den DL-10 som lagts till i startmappen raderas.

Visa användarhandboken för programvaran

PDF-filen "Användarhandbok för programvaran" finns i kamerans internminne. I den här handboken förklaras hur du laddar ner bilder från kameran till datorn.
Kopiera filen med handboken till datorn för att läsa den.

1 **Öppna [Den här datorn] när kameran är ansluten till datorn.**

- Kamerans internminne visas som en diskenhet.

2 **Öppna mappen [MANUAL].**

- Varje språk har sin egen "Användarhandbok för programvaran" (PDF-fil).

3 **Kopiera PDF-filen med ditt språk direkt till hårddisken.**

Obs!

- Du måste installera Adobe Reader för att kunna öppna och läsa användarhandboken (PDF- filen). Acrobat Reader eller Adobe Reader kan laddas ner från Adobe:s webbplats om du inte redan har installerat programmet på datorn.
- När programvaran DL-10 redan har installerats från kameran väljer du [Start] > [DC Software 2] > [Nedladdning av Adobe Reader] för att gå till webbplatsen för nedladdning.
- Mer information om Adobe Reader finns i hjälpfunktionen för Adobe Reader.

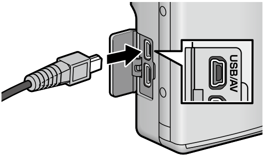
Kopiera bilder till datorn

Gör på följande sätt för att kopiera bilder till datorn.

Försiktigt --

Om du vill kopiera bilder från SD-minneskortet så måste du först stoppa in kortet och sedan ansluter du kameran till datorn.

1 **Anslut den enda änden av den medföljande USB-kabeln till datorn och den andra änden till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran (grå).**



- Slå av kameran innan du ansluter USB-kabeln.
- Kameran slås på automatiskt när anslutningen upprättas.

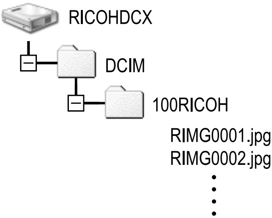
2 **Kopiera foton till datorn.**

Om DL-10 är installerat:

- DL-10 startar och bildöverföringen börjar automatiskt.
- Bilder kopieras till mappen [Digital Camera] i [My Documents] där de sorteras i särskilda mappar efter datum när de togs. Se "Användarhandbok för programvaran" (PDF-filen) för mer information.

Om DL-10 inte är installerat:

- Kopiera filer från kameran till önskad plats.
- Om ett SD-minneskort sitter i visas dess filer. I annat fall visas filerna från internminnet.
- När skärmbilden [Digital camera software installer] visas klickar du på [×].



Exempel på hur det ser ut i Windows XP

Läsa ned bilder till en dator

8

3 Stäng av kameran och dra ut USB-kabeln när överföringen är färdig.

Försiktigt ---

Stäng inte av kameran eller koppla bort USB-kabeln under bildöverföring.

Obs! --

- I kamerans internminne finns även "MediaBrowser", en programvara för att visa och redigera bilder (endast för Windows). Du kan ladda ner information om hur du använder MediaBrowser från den "Hjälp" som visas.
- Den senaste informationen om MediaBrowser finns på webbplatsen för Pixela Co., Ltd. (*http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/*).

För Macintosh

Kameran stödjer följande operativsystem för Macintosh.

- Mac OS X 10.1.2 till 10.6.7

Försiktigt --

- Programvaran VM-1 och "Användarhandbok för programvaran" (PDF-filen) kan användas på Macintosh-datorer.
- PDF-filen "Användarhandbok för programvaran" finns i kamerans internminne. Kopiera filen med handboken till datorn för att läsa den. Se sidan 131 för mer information.

Systemkrav för att använda den inbyggda programvaran

Följande miljöer krävs för att använda den inbyggda programvaran. Kontrollera datorn eller datorns bruksanvisning.

Operativsystem som stöds	Mac OS X 10.4 till 10.6.7
Macintosh-dator	Apple Inc. Macintosh-serien
Internminne	Mac OS X 10.4 256 MB eller mer Mac OS X 10.5 512 MB eller mer Mac OS X 10.6 1GB eller mer
Tillgängligt minne på hårddisken	Minst 5 MB

Obs! --

VM-1 stöder japanska, engelska, franska och kinesiska (förenklad).

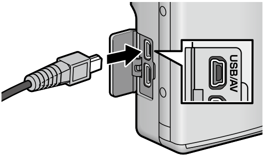
Kopiera bilder till datorn

Gör på följande sätt för att kopiera bilder till datorn.

Försiktigt --

Om du vill kopiera bilder från SD-minneskortet så måste du först stoppa in kortet och sedan ansluter du kameran till datorn.

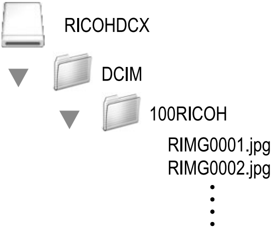
1 **Anslut den enda änden av den medföljande USB-kabeln till datorn och den andra änden till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran (grå).**



- Stäng av kameran innan USB-kabeln ansluts.
- Kameran startar automatiskt när anslutningen är klar.

2 **Kopiera foton till datorn.**

- Kopiera filer från kameran till önskad plats.
- Om ett SD-minneskort sitter i visas dess filer. I annat fall visas filerna från internminnet.



3 **Koppla loss USB-kabeln är överföringen är klar.**

- Dra kameravolymen till papperskorgen och koppla sedan loss USB-kabeln.

Försiktigt

- Stäng inte av kameran eller koppla bort USB-kabeln under bildöverföring.
- Du kan även välja att klicka på [Eject] i menyn [File] för att avbryta anslutningen.
- Om USB-kabeln kopplas bort utan att du inaktiverat anslutningen, kan ett fönster som indikerar osäker borttagning av enhet visas. Se till att avsluta anslutningen innan du tar bort USB-kabeln.
- När du ansluter din kamera till en Macintosh-dator skapas eventuellt en fil som heter "FINDER.DAT" eller "DS_Store" på ditt SD-minneskort och filen visas sedan som [Unmatched File] på din kamera. Du kan radera denna fil från SD-minneskortet om du vill.

Använda MP-filgranskaren

Då du tar en stillbild med M-Cont Plus, Speed Cont, eller Multi-trgt AF, lagras bilden som en MP-fil.

Genom att använda MP-filgranskaren VM-1 kan du spela upp MP-filer i din Macintosh-dator och exportera stillbilder.

I det här avsnittet beskrivs hur du installerar och avinstallerar programvaran VM-1. Se "Användarhandbok för programvaran" (PDF-filen) för mer information om hur du spelar upp MP-filer på datorn eller exporterar stillbilder från MP-filer med hjälp av MP-filgranskaren.

Installation av programvaran

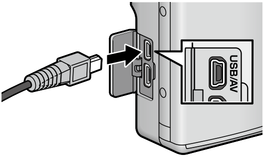
Försiktigt

Innan du fortsätter måste du bekräfta att [Masslagring] har valts för [Typ av USB-anslutning] (☞s. 119) i inställningsmenyn (☞s. 114).

1 Slå av kameran och plocka ut SD-minneskortet ur kameran.

- Programvaran kan inte installeras om SD-minneskortet sitter kvar i kameran.

2 **Anslut den enda änden av den medföljande USB-kabeln till datorn och den andra änden till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran (grå).**



- När en anslutning har upprättats kommer kameran att slås på automatiskt och kamerans internminne visas som en diskenhet med namnet [RICOHDCI].

3 **Dubbelklicka på [RICOHDCI], [MAC], [MAC_DATA.DMG] och [VM1 installer.pkg].**

- Fönstret [Install VM-1] öppnas.

4 **Följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.**

Radera (avinstallera) VM-1

- Dubbelklicka på [Applications], [Utilities], [VM-1 Utility] och [VM-1 Uninstaller] och följ anvisningarna på skärmen.
- Om andra program körs eller om du har data som inte är sparade avslutar du de andra programmen och sparar data innan du avinstallerar programmet.
- Om ett fel inträffar under avinstallationen ska du uppdatera till den senaste versionen av Mac OS.

Felsökning

Felmeddelanden

Om ett felmeddelande visas på skärmen, kolla informationen på referenssidan och vidta motsvarande åtgärd.

Felmeddelande	Orsak och åtgärd	Se
Sätt i kort	Inget kort har laddats. Mata in kort.	s. 22
Ange datum	Datum har inte angivits. Ange datum.	s. 119
Gränsen för max antal filer har överskridits.	Antal filer har överskridits. Använd annat kort.	s. 119
Omatchad fil	Filen kan inte visas i kameran. Kontrollera filinnehållet i en dator och radera sedan filen.	—
Otillräckligt minne. Fortsätt?	Alla filer kan inte kopieras pga otillräckligt kortminne. Använd ett annat kort.	—
Skyddad	Filen du valt att radera är skrivskyddad.	s. 97
Kortet är skrivskyddat.	Kortet är låst (skrivskyddat). Lås upp kortet.	s. 24
Utskriftsinställningarna kan inte tillämpas på fil.	Filen (film, eller annan fil) kan inte väljas för utskrift.	—
Otillräckligt minne	Filerna kan inte lagras Kontrollera att det finns tillräckligt med minne eller radera oönskade filer.	s. 39, s. 115
	Gränsen för max antal utskrifter har överskridits. Välj en bild och ange antalet till 0.	s. 126
Formatera internminne.	Det interna minnet kräver formatering.	s. 115
Formatera kort.	Kortet är inte formaterat. Formatera kortet med kameran.	s. 115
Kortfel	SDXC-kort kan inte användas. Om kortet är ett SDXC-kort måste kortet formateras; om meddelandet inte försvinner kan det vara skadat och bör inte användas.	s. 115
Skriver data	Skriv över fil till minnet. Vänta tills överföring avslutats.	—
Ingen fil	Det finns inga filer att spela upp.	—
Slut på minne. Kan inte spara.	Antalet återstående bilder är 0. Byt kort eller till internt minne.	s. 24
Inga filer att återställa.	Det finns inga filer att återställa.	s. 88
Kan inte —. *	Det valda alternativet kan inte användas för bilden mer än en gång, eller också har bilden skapats med en kamera av annat fabrikat. Om bilden har skapats med en kamera av annat fabrikat måste bilden bearbetas i den ursprungliga kameramodellen.	—

* "—" anger namnet på processen som inte kan användas.

Felsökning av kamera

Strömförsörjningen

Problem	Orsak	Åtgärd	Se
Det går inte att starta kameran.	Batteriet är tomt eller har inte satts i.	Sätt i det uppladdningsbara batteriet på rätt sätt eller ladda batteriet.	s. 22, s. 21
	Ej godkänt batteri används.	Använd det uppladdningsbara batteriet som är avsett för kameran. Använd aldrig något annat batteri.	s. 23
	Kameran har stängts av automatiskt av autoavstängningen.	Starta kameran.	s. 25
	Batteriet har satts i åt fel håll.	Sätt i det korrekt.	s. 22
	På grund av att kameran blev överhettad så stängdes strömmen automatiskt av.	Vänta tills temperaturen hos kameran återgår till normal. Försök inte kyla ner kameran plötsligt.	—
Kameran stängs av under användning.	Kameran har lämnats oanvänd så autoavstängningen har stängt av den.	Starta kameran.	s. 25
	Batteriet är urladdat.	Ladda upp det uppladdningsbara batteriet.	s. 21
	Ej godkänt batteri används.	Använd det uppladdningsbara batteriet som är avsett för kameran. Använd aldrig något annat batteri.	s. 23
Kameran stängs inte av.	Funktionsfel i kameran	Ta ur batteriet och sätt i det igen.	s. 22
Batteriet har laddats upp fullt, men: • Batterisymbolen visas och indikerar låg batterinivå. • Kameran stängs av.	Ett batteri av en typ som inte kan användas (mangan torrcell eller annat) används.	Använd det uppladdningsbara batteriet som är avsett för kameran. Använd aldrig något annat batteri.	s. 23
Det går inte att ladda upp batteriet.	Batteriet har nått slutet på livslängden.	Byt ut mot ett nytt uppladdningsbart batteri.	s. 22
Batteriet tar slut snabbt.	Det används vid extremt höga eller låga temperaturer.	—	—
	Det tas många foton i mörker eller andra platser som kräver blixt.	—	—

Fotografering

Problem	Orsak	Åtgärd	Se
Det går inte att ta bilder fastän du trycker ned avtryckaren.	Batteriet är urladdat.	Ladda upp det uppladdningsbara batteriet.	s. 21
	Kameran är inte på.	Tryck på POWER-knappen för att starta kameran.	s. 25
	Kameran är i uppspelningsläge.	Tryck på uppspelningsknappen  för att välja fotograferingsläget.	s. 25
	Avtryckaren är inte helt nedtryckt.	Tryck ned avtryckaren helt.	s. 27
	SD-minneskortet är inte formaterat.	Formatera kortet.	s. 115
	SD-minneskortet är fullt.	Sätt i ett nytt kort eller radera oönskade filer.	s. 22, s. 39
	SD-minneskortet har nått slutet på livslängden.	Sätt i ett nytt SD-minneskort.	s. 22
	Blixten laddas upp.	Vänta tills symbolen för blixtläge slutar blinka.	s. 32
	SD-minneskortet är skrivskyddat.	Ta bort skrivskyddet på kortet.	s. 24
	Kontaktytorna på SD-minneskortet är smutsiga.	Torka av dem med en mjuk och torr duk.	—
Det gick inte att visa den tagna bilden.	Tiden för bildbekräftelse är för kort.	Ställ in en längre bildbekräftelsetid.	s. 117
Bilderna syns inte på bilddisplayen.	Kameran är inte på eller bilddisplayen är mörk.	Starta kameran eller justera ljusstyrkan på bilddisplayen.	s. 25, s. 115
	VIDEO/AV-kabeln är ansluten.	Koppla ur VIDEO/AV-kabeln.	—
	Skärmdisplayen är i synchro-monitorläge.	Tryck på DISP.-knappen för att ändra visningen.	s. 42
Även om autofokus har ställt in, kan inte kameran fokusera.	Objektivet är smutsigt.	Torka av med en mjuk och torr duk.	—
	Motivet är inte i mitten av fotograferingsområdet.	Fotografera med fokuseringslås.	s. 27
	Det är ett motiv som är svårt att fokusera.	Fotografera med fokuseringslås eller fokusera manuellt.	s. 27, s. 75
Den gröna rutan visas mitt i bilddisplayen trots att kameran inte är i fokus.	Kameran är felaktigt fokuserad eftersom avståndet till motivet är för kort.	Fotografera i makroläge eller flytta dig bort från motivet.	s. 31
Bilden är suddig. (Symbolen  visas.)	Du råkade skaka kameran när du tryckte ned avtryckaren.	Håll kameran med båda händerna och stöd armbågarna lätt mot kroppen. Använd ett stativ. Använda bildstabiliseringsfunktionen.	s. 27 s. 71
	När du fotograferar i en mörk omgivning (t.ex. inomhus), blir slutartiden längre och bilderna blir lättare suddiga.	Använd blixten. Öka ISO-inställningen. Använda bildstabiliseringsfunktionen.	s. 32 s. 80 s. 71

Problem	Orsak	Åtgärd	Se
Blixten fungerar inte. Eller, blixten laddas inte upp.	Det går inte att använda blixten i följande fall: • Vid fotografering med gaffling • I bildserie läge • Under filmning • I Diskret läge • I Pets-läge I vissa motivlägen är blixten som standard frånkopplad.	Om du vill fotografera med blixt ändrar du inställningar eller läge.	s. 50, s. 144
	Blixten är i läget Blixt av.	Avbryt Blixt av.	s. 32
	Batteriet är urladdat.	Ladda upp det uppladdningsbara batteriet.	s. 21
Trots att blixten avfyrades är bilden mörk.	Avståndet till motivet överskrider blixtintervallet.	Flytta dig närmare motivet innan du fotograferar. Ändra blixtläget eller ISO-inställningen.	s. 80
	Motivet är mörkt.	Korrigera exponeringen. (Exponeringskompensation ändrar även ljusmängden i blixten.)	s. 78
	Blixten har inte rätt ljusmängd.	Justera ljusmängden i blixten.	s. 70
Bilden är för ljus.	Blixten har inte rätt ljusmängd.	Justera ljusmängden i blixten. Flytta annars en bit från motivet eller lys upp motivet med en annan ljuskälla istället för blixten.	s. 32, s. 70
	Motiv är överexponerat. (Symbolen [!AE] visas.)	Korrigera exponeringen.	s. 78
	Bilddisplayen har inte rätt ljusstyrka.	Justera ljusstyrkan i bilddisplayen.	s. 115
Bilden är för mörk.	Bilden togs i en mörk omgivning med blixtinställningen inställd på Blixt av.	Avbryt Blixt av.	s. 32
	Motivet är underexponerat. (Symbolen [!AE] visas.)	Korrigera exponeringen.	s. 78
	Bilddisplayen har inte rätt ljusstyrka.	Justera ljusstyrkan i bilddisplayen.	s. 115
Bilden saknar naturlig färg.	Bilden togs under förhållanden som gjorde det svårt för den automatiska vitbalansen (Auto White Balance) att justera vitbalansen.	Lägg till ett vitt föremål när du komponerar bilden eller använd en annan vitbalansinställning än auto.	s. 79
Datumet eller registreringsinformationen visas inte på LCD-monitorn.	Visningsfunktionen är inställd på ingen visning.	Tryck på DISP.-knappen för att ändra visningen.	s. 42
Ljusstyrkan på bilddisplayen ändras under AF.	Omgivande ljus är för svagt eller passar inte för autofokus.	Detta är normalt.	—

Problem	Orsak	Åtgärd	Se
Nivåindikatorn visas inte.	[Nivåinställning] är inställd på [Av] eller [Ljud].	Ställ in [Nivåinställning] till [Visa] eller [Visa+ljud].	s. 45
	Displayen har en annan inställning än normal symbolvisning eller histogram.	Tryck på knappen DISP. för att ändra displayen till normal symbolvisning eller histogram.	s. 42
	Kameran är upp-och-ned (avtryckaren sitter i botten).	Håll kameran korrekt.	—
Bilden lutar trots att den togs med nivåindikatorn i mitten eller medan nivåljudet hördes.	Du var i rörelse när du tog bilden, kanske på en åkattraktion.	Fotografera i en miljö som inte rör sig.	—
	Motivet är inte rakt.	Kontrollera motivet.	—
Självutlösarens lampa lyser inte.	[Diskret läge] eller [Husdjur] är valt i motivläget.	Välj ett annat läge.	s. 50

Spela upp/Radera

Problem	Orsak	Åtgärd	Se
Kan inte spela upp eller uppspelningsfönstret visas inte.	Kameran är inte i uppspelningsläge.	Tryck på uppspelningsknappen ▶.	s. 36
	HDMI-/AV-kabeln har inte anslutits på rätt sätt.	Anslut på rätt sätt.	s. 103
	Inställningen för [Video ut-läge] är felaktig.	Ställ in rätt format.	s. 119
Innehållet på SD-minneskortet kan inte spelas upp eller så visas inte uppspelningsfönstret.	Inget SD-minneskort är isatt eller ett SD-minneskort utan bilder är isatt.	Sätt i ett kort med lagrade bilder.	—
	Du spelade upp ett SD-minneskort som inte har formaterats i denna enhet.	Sätt i ett kort som har formaterats denna enhet.	s. 22, s. 115
	Du spelade upp ett SD-minneskort som inte har registrerats normalt.	Sätt i ett normalt registrerat kort.	s. 22
	Kontaktytorna på SD-minneskortet är smutsiga.	Torka av dem med en mjuk och torr duk.	—
	Det är något fel på SD-minneskortet.	Spela upp bilder från ett annat kort och om det fungerar som det ska är kameran OK. Det kan vara något fel på kortet, så använd inte det.	—
Bilddisplayen är avstängd.	Batteriet är urladdat.	Ladda upp det uppladdningsbara batteriet.	s. 21
	Kameran har lämnats oanvänd så autoavstängningen har stängt av den.	Starta kameran.	s. 25

Problem	Orsak	Åtgärd	Se
En del av fönstret blinkar i svart.	Fönstret markeras eftersom ett område är för ljust.	Du rekommenderas att ta en ny bild samtidigt som du undviker solljus och ställer in exponeringen på en lägre nivå (–).	s. 44, s. 78
Det går inte att radera en fil.	Filen är skrivskyddad.	Ta bort skrivskyddet.	s. 97
	SD-minneskortet är skrivskyddat.	Ta bort skrivskyddet på kortet.	s. 24
Kan inte formatera SD-minneskortet.	SD-minneskortet är skrivskyddat.	Ta bort skrivskyddet på kortet.	s. 24

Andra problem

Problem	Orsak	Åtgärd	Se
Det går inte att sätta i SD-minneskortet.	Kortet är riktat åt fel håll.	Sätt i det korrekt.	s. 22
Kameran fungerar inte trots att knapparna trycks ned.	Batteriet är urladdat.	Ladda upp det uppladdningsbara batteriet.	s. 21
	Funktionsfel i kameran	Tryck på POWER-knappen för att stänga av kameran och sedan på POWER-knappen för att starta kameran igen.	s. 25
		Ta ur batteriet och sätt i det igen.	s. 22
Datumet är felaktigt.	Korrekt datum/tid har inte ställts in.	Ställ in korrekt datum/tid.	s. 119
Inställt datum försvann.	Batteriet har tagits ur.	Om batteriet är uttaget i mer än en vecka försvinner inställningen för datum. Gör inställningen igen.	s. 119
Autoavstängningen fungerar inte.	Autoavstängningen är inställd på [Av].	Ställ in tiden för autoavstängningen (Auto Power Off).	s. 115
Ljudsignalen hörs inte.	[Diskret läge] eller [Husdjur] är valt i motivläget.	Välj ett annat läge.	s. 50
	Ljudsignalens volym är avstängd.	Använd [Volyminställningar] för att ställa in volymen på en annan inställning än ”tyst”.	s. 116
Bilderna syns inte på teveskärmen.	Inställningen för [Video ut-läge] är felaktig.	Ställ in rätt format.	s. 119
	AV-kabeln är inte ansluten.	Anslut AV-kabeln ordentligt.	s. 103
	Teveapparaten är inte rätt inställd på VIDEO IN.	Kontrollera att teveapparaten är rätt inställd på VIDEO IN.	—

Tillgängliga inställningar

I följande tabell anges vilka inställningar som kan väljas i olika fotograferingslägen.

			[Kamera]	A/S	[Serie]						[C]		
					[AF]	[Serie]	[M 10M]	[M 2M]	[60]	[120]	DR	mini	[BB]
(Makro) *1			✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(Blixt)			✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
(Självutlösare) *5			✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
Digitala zoomen			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Zoom för med superupplösning*8			✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AE/AF-målbyte*9			✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Makromålbyte			✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
Fotograferingsmeny	Expan. av dynamiskt omfång		—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Alternativ för softfokus		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Nyans		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Kontrast		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Vinjettering		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
	Leksaksfärger		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Plus normal fotografering		—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Bildkvalitet/bildstorlek		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Densitet		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Storlek		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fokus	Multi-AF *12	✓	✓	✓ *13	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Face Pr. Multi *14	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
		Följ motiv	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Spot-AF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Flermåls-AF *15	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Autofokus	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		MF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
		Ögonblicksbild	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		∞	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 [Fokus] ställs in på [Spot-AF]. Inaktiveras när du väljer [MF] i [Fokus].
*2 Endast [Röda ögonred.] eller [Synkronblixt] kan väljas.
*3 [Röda ögonred.] är inte tillgänglig.
*4 Endast [Blixt av] eller [Auto] kan väljas.
*5 Självutlösaren inaktiveras när [Fotografering i intervaller] är aktiverat. [Anpassad självutlösare] finns inte tillgängligt då [Fokus] är inställt på [Flermåls-AF] eller [Följ motiv].
*6 [Anpassad självutlösare] är inte tillgänglig.
*7 Endast [Självutlös. Av] och [Självutlös.10sek] kan väljas.
*8 Tillgänglig när [Digital Zoombild] är inställd till [Normal]. Ej tillgänglig under filmning.
*9 Tillgänglig när [Fokus] är inställd till [Multi-AF], [Spot-AF], [Ögonblicksbild], eller [∞ (oändlighet)]. Ej tillgänglig när funktionen makromålbyte är aktiverad med Fn-knappen och inte avbruten.

(C)				SCENE													S-
Hi BW	Soft		Toy														AUTO
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓*13	—	—	✓	✓*13	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓*2	—	—	✓*3	✓	—	—	✓	✓	✓	✓*4
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓*6	✓	✓*7
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	✓*10	✓*10	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓*11	—	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	✓*13
—	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—

*10 Makromål är tillgänglig när makroläget är inställt.

*11 Endast [1M 4 : 3 F] eller [VGA 4 : 3 F] kan väljas.

*12 [Spot-AF] används när digital zoom är aktiverad.

*13 Tillgänglig, men menyn visas inte och inställningen kan inte ändras.

*14 Kameran väljer optimal vitbalans. Ingen ikon visas. Motsvarar Multi-bildmönster Auto om inget ansikte kan hittas.

*15 Det går inte att använda blixten. Inställd självutlösare kan inte användas. digitala zoomen, [Anpassad självutlösare], [Fotografering i intervaller] och [Bildstabilisering] är inaktiverade. [Auto] används för [Vitbalans].

			(camera)	A/S	(continuous)						(My settings)		
					(continuous)	(S-continuous)	M 10M	M 2M	60	120	DR	mini	BB
Fotograferingsmeny	För-AF *16		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Exponeringsmätning		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Bildinställning		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ *17	✓ *17	—
	Opt. zoom superupplösning		✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Brusreducering		✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	Blixtexponeringskompensation		✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
	Auto gaffling *18		✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Anpassad självutlösare		✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Fotografering i intervaller *19		✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Bildstabilisering *20		✓	✓ *21	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
	Lång slutartid		✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓
	Datumuppgifter		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Exponeringskompensation		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vitbalans *22	Multi-P AUTO	✓	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓
		Andra än ovan angivna	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ISO-inställning		✓	✓ *23	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Maximal ISO för ISO Auto		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Återställ standardinställningar		✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Auto bländarskift		—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Slutarhastighet autoskift		—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*16 Ej tillgängligt när du väljer [MF], [Ögonblicksbild] eller [∞] i [Fokus].

*17 Endast [Färg], [Svartvitt] eller [Sepia] kan väljas.

*18 Blixten slås av automatiskt. Inte tillgängligt när [Fokus] är inställt på [Flermåls-AF] or [Följ motiv].

*19 När självutlösaren ställts in kommer [Fotografering i intervaller] och [Följ motiv] att avaktiveras. Ej tillgängligt när [Fokus] är inställt på [Flermåls-AF].

*20 Ej tillgängligt när [Fokus] är inställt på [Flermåls-AF]. [På] används när [Multifoto i nattlandskap], [Fyrverkerier] eller [Bildserie golfsving] är valt i motivläge, när automatiskt motivläge eller bildserieläge är inställt, eller under filmning.

				SCENE													S-
Hi BW	Soft		Toy			OFF								D			AUTO
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—
—	✓*17	—	✓*17	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓*13	✓*13	✓*13	✓*13	—	—	✓	—	—	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—
✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*13	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—	✓*13
—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*21 Inte tillgänglig när slutartiden ställs in långsammare än 1 sekund i slutarprioritetsläget eller när kameran ställer in slutartiden långsammare än 1 sekund i bländarprioritetsläget.

*22 Ej tillgängligt när [Bildinställning] är inställt på [Svartvitt] eller [Sepia].

*23 Inte tillgängligt när slutartidsprioritetläget är inställt. ISO-inställningen är upp till ISO 400 när slutarhastigheten är inställd till långsammare än 1 sekund.

			Kamera	A/S	Serie						Anpassad		
							M 10M	M 2M	60	120	DR	mini	BB
Menyn Anpassa tangenter	Reg. My Settings		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ställ in Fn-knapp *24	Makromål *25	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		Stegzoom	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		AE-lås	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		AF/Ansikte	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	—*26
		AF/Följ motiv	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		AF/Flera mål	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		AF/MF	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26
		AF/ögnblicksb.	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓
		AT-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		WB-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		CL-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		FOCUS-BKT	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
	ADJ-knappinställning 1–4	Av	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Exp.komp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Vitbalans	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Kvalitet	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	✓
		Fokus	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Bild	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26
		Expo.mätning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Auto gaffling	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26
		Blixtkomp.	✓	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓
		Densitet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Inställningsmeny	AF-läge		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Stegzoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Digital zoombild		✓	✓	✓	✓	✓*27	✓*27	✓*27	✓*27	✓	✓	✓
	Visa zoomassist		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Visningsaltern. för rutnät		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Minimiavstånd		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Andra än ovan angivna		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*24 Fn-knappen kan inte användas för att utföra den valda funktionen när [Miniatyrformat] har valts i läget Kreativ fotografering, när [Fyrverkerier], [Matlagning] eller [Bildserie golfsving] har valts i motivläget, när läget A/S är inställt, eller när filmer spelas in.

				SCENE													S-
Hi BW	Soft		Toy														AUTO
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	—
—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—
—*26	✓	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	✓	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓	✓	—*26	✓*13
✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	✓	✓	—*26	✓	✓	✓	—*26	—
—*26	✓	—*26	✓	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	—
✓	✓	✓	✓	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	✓	✓	✓	—*26	—
—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	—
✓	✓	✓	✓	✓	—*26	✓	—*26	—*26	—*26	—*26	✓	—*26	—*26	✓	✓	—*26	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓*27	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*27	✓	✓*27	✓*27	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*28	✓	✓	✓	✓*28	✓	✓	✓*13
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*25 Inte tillgängligt när [Följ motiv] eller [Face Pr. Multi] (Ansiktsprio) väljs för [Fokus].
*26 Kan tilldelas men inte användas.
*27 [Auto ändring] kan inte aktiveras.
*28 kan ställas in men kan inte användas.

Specifikationer

Antal effektiva bildpunkter (kamera)		Ca 10,00 miljoner effektiva bildpunkter
Bildsensor		1/2,3˝ CMOS (Ca 10,60 miljoner bildpunkter)
Objektiv	Brännvidd	4,9 mm till 52,5 mm (motsvarar 28 mm till 300 mm för en 35-mm kamera)
	F-bländarvärde	F3,5 till F5,6
	Fotograferingsavstånd	Normal fotografering: Ca 30 cm till ∞ (vidvinkel) eller 1,5 m till ∞ (telefoto) (från objektivets framkant)
		Makrofotografering: Ca 1 cm till ∞ (vidvinkel), 28 cm till ∞ (telefoto) eller 1 cm till ∞ (läget Zoom Macro) (från objektivets framkant)
	Objektivkonstruktion	10 element i 7 grupper (4 asferiska objektivelement med 5 ytor)
Zoomförstoring		Optisk zoom vid 10,7 ×, Superupplösning Digital Zoom vid 2,0 ×, digital zoom vid 4,8 ×, med automatisk storleksförändring vid ca 5,7 × (VGA-bild)
Fokuslägen		Multi-AF/Spot-AF/Face Pr. Multi (Ansiktsprio) (kontrast-autofokus, med AF-hjälpljus), Följ motiv/Flermåls-AF (kontrast-autofokus), MF/ Ögonblicksbild/∞ (fast fokus)
Bildbrusreducering		Bildsensor-shift bildstabilisering
Slutarhastighet	Stillbild	8, 4, 2, 1 till 1/2000 sekunder (De övre och undre gränserna varierar beroende på fotograferingsläge och blixtläge.)
	Film	1/30 till 1/2000 sekunder
Exponeringskontroll	Exponeringsmätningsläge	Multiljusmätning (256 segment), centrumvägd ljusmätning, spotmätning
	Exponeringsläge	Program AE/ bländarprioritet AE/ slutarhastighetsprioritet AE
	Exponeringskompensation	Manuell exponeringskompensation (+2,0 till –2,0 EV i 1/3 EV-steg), autogafflingsfunktion (–0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
	Exponeringstid (automtiskt läge, mätmetoden center-weighted)	Vidvinkel: 3,2 – 16,2 EV Teleobjektiv 4,6 – 18,4 EV (Exponeringsomfång för automatisk ISO beräknade med ISO-värden 100.) Obs: Vid 6,0 EV eller lägre är varje reduktion på 1,0 EV kopplat till en reduktion på 0,5 EV i klarhet. Klarheten reduceras med högst –1,0 EV.
ISO-känslighet (standardkänslighet)		Auto/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Vitbalansläge		Auto/Multi-P AUTO/Utomhus/Molnigt/Glödlampa 1/Glödlampa 2/ Fluorescerande/Manuell, Funktionen vitbalansgaffling
Blixt	Blixtläge	Auto/Röda ögonred./Blixt på/Synkronblixt/Blixt av
	Intervall för inbyggd blixt	Ca. 20 cm – 4 m (vidvinkel) eller 28 cm – 3 m (teleobjektiv) (auto-ISO med max ISO 1600, mätt från objektivets framkant)
	Blixtkompensation	±2,0 EV (1/3 EV-steg)
	Laddningstid	Cirka 5 sekunder
Bilddisplay		3,0˝ LCD med genomlysning (transmissiv), ca 1 230 000 bildpunkter (640 × 4 × 480 = 1 228 800)

Fotograferingsläge	Ta stillbild	Läget Autofotografering / Mina inställningar / Bildserieläge / Läget Kreativ fotografering (Dynamiskt omfång/Miniatyrformat/Blekning bypass/Hög kontrast S/V/Softfokus/Cross Process/Leksakskamera) / Motivläge (Porträtt/Landskap/Diskret läge/Nattporträtt/Multifoto i nattlandskap/Fyrverkerier/Matlagning/Sport/Husdjur/Bildserie golfsving/Makrozoom/Korr. av skev bild/Textläge) / Automatiskt motivläge / Bländar-/slutarhastighet
	Filma	Film/Snabbfilm
Bildkvalitetsläge *1		F (Fine), N (Normal)
Antal lagrade bildpunkter	Stillbild Multi-bild	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1728 × 1296 (endast multibild), 1280 × 960, 640 × 480
	Text	3648 × 2736, 2048 × 1536
	Film	1280 × 720, 640 × 480
Inspelningsmedia		SD-minneskort, SDHC-minneskort (upp till 32 GB), internminne (ca 40 MB)
Kapacitet för inspelningsdata	3648 × 2736	N: ca 2193 KB/skärm, F: ca 3728 KB/skärm
	3648 × 2432	F: ca 3319 KB/skärm
	2736 × 2736	F: ca 2808 KB/skärm
	3648 × 2048	F: ca 2803 KB/skärm
	2592 × 1944	F: ca 2311 KB/skärm
	2048 × 1536	F: ca 1498 KB/skärm
	1728 × 1296	N: ca 627 KB/skärm
	1280 × 960	F: ca 836 KB/skärm
	640 × 480	F: ca 221 KB/skärm
Format för inspelningsfil	Stillbild	JPEG (Exif Ver. 2.3)*2
	Multi-bild	Överensstämmande med CIPA DC-007-2009 Multi Picture Format (för multibildformat)
	Film	AVI (Open DML Motion JPEG Format Compliant)
	Komprimeringsformat	JPEG Baseline Format Compliant (stillbild, film)
Andra viktiga fotograferingsfunktioner	Stillbild Multi-bild Text	Bildserieläge, Självutlösare (driftstid: ca 10 sekunder, ca 2 sekunder, egen inställning), Fotografering i intervaller (fotograferingsintervall: 5 sekunder till 1 timme, i steg om 5 sekunder)*3, Färggaffling, Fokusgaffling
	Film	Optisk zoom, Stereoljud, Tagning med delning (tillgängligt antal delningspunkter: upp till 10 punkter)
	Display	AE/AF-målbyte, Histogramdisplay, Zoomhjälpdisplay, Rutnätdisplay, Elektronisk nivåindikator
Övriga viktiga uppspelningsfunktioner	Stillbild Multi-bild Text	Miniatyrbildvisning, Förstoring (maximalt ×16), Anpassa storlek, Nivåkompensation, Vitbalanskompensation, Korrigerar skev bild, Trimma, Flaggfunktion (alternativet visningsordning är tillgängligt), Bildspel, DPOF
	Film	Dela film, Flaggfunktion (alternativet visningsordning är tillgängligt)
Gränssnitt		Gemensamt uttag för USB-port/AV-utgång: USB2.0 (Höghastighets-USB) Mini-B, Masslagringskompatibel*4 Mikrouttag för utmatning av HDMI: Typ D
Videosignalformat		NTSC, PAL
Strömförsörjningen		Uppladdningsbart batteri (DB-100): 3,7 V
Batterikapacitet *5		Användningstid för DB-100: ca 260 bilder (När [Viloläge] är inställt på [Av] *6)

Mått (B × H × D)	103,9 mm × 58,9 mm × 28,5 mm (exklusive utskjutande delar; uppmätt enligt CIPA:s riktlinjer)
Vikt	Ca 201 g (inklusive minneskort och medföljande batteri) Ca 180 g (endast kameran)
Stativfäste	1/4-20UNC
Bibehållen datumtid	Cirka 1 vecka
Driftstemperatur	0 °C till 40 °C
Luftfuktighet	90% eller mindre
Förvaringstemperatur	–20 °C till 60 °C

*1 Vilket bildkvalitetsläge som kan ställas in varierar beroende på bildstorleken.

*2 Kompatibel med DCF och DPOF. DCF är en förkortning för "Design rule for Camera File system," en JEITA-standard. (Full kompatibilitet med andra enheter garanteras inte.)

*3 När blixten är inställd på [Blixt av].

*4 Masslagringsläget stöds av Windows XP, Windows Vista, Windows 7 och Mac OS X 10.1.2 - 10.6.7.

*5 Antalet återstående bilder baseras på CIPA-standarden och kan variera beroende på användningsförhållandena. Detta är endast avsett som referens.

*6 Du kan ta omkring 300 bilder när [Viloläge] är inställd på [10 sekunder].

Antal bilder som kan lagras

I följande tabell visas det ungefärliga antal bilder som kan lagras i internminnet och på ett SD-minneskort vid olika bildstorlekar och bildkvaliteter.

Läge	Bildstorlek	Internminne	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
SCENE (annat Bildserie golfsving, än textläge) S-AUTO (AF kontinuerlig bildtagning, Bildserieläge) A/S	10M 4 : 3 F	10	240	487	957	1957	3922	7867
	10M 4 : 3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	9M 3 : 2 F	11	271	548	1077	2202	4412	8851
	7M 1 : 1 F	13	319	647	1270	2596	5202	10435
	7M 16 : 9 F	13	321	653	1284	2624	5257	10546
	5M 4 : 3 F	15	370	749	1471	3008	6026	12089
	3M 4 : 3 F	24	570	1159	2277	4654	9324	18704
	1M 4 : 3 F	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4 : 3 F	158	3776	7681	15082	30828	61759	123888
(Då [Fokus] är inställd till [Flermåls-AF])	10M 4 : 3 F	10	238	484	950	1942	3891	7805
	10M 4 : 3 N	17	405	819	1609	3289	6589	13217
	9M 3 : 2 F	11	268	543	1068	2183	4373	8772
	7M 1 : 1 F	13	316	640	1257	2569	5147	10326
	7M 16 : 9 F	13	318	647	1270	2596	5202	10435
	5M 4 : 3 F	15	366	740	1454	2972	5954	11943
	3M 4 : 3 F	23	559	1138	2235	4568	9151	18357
	1M 4 : 3 F	41	1006	2047	4022	8221	16471	33042
	VGA 4 : 3 F	141	3357	6827	13407	27404	54898	110125
	HD 1280	7 s	3 min. 1 s	6 min. 8 s	12 min. 4 s	24 min. 40 s	49 min. 26 s	99 min. 9 s
	VGA 640	21 s	8 min. 34 s	17 min. 26 s	34 min. 14 s	69 min. 58 s	140 min. 11 s	281 min. 12 s
(Bildserie plus (10M))	10M 4 : 3 N	17	411	830	1631	3333	6678	13396
(Bildserie plus (2M)) SCENE (Bildserie golfsving)	2M 4 : 3 N	57	1372	2792	5484	11211	22460	45056
(Hast. bildserie)	VGA 4 : 3 N	254	6043	12288	24129	49319	98801	198192
SCENE (textläge)	10M 4 : 3	17	411	830	1631	3333	6678	13396
	3M 4 : 3	43	1041	2118	4160	8505	17039	34181

Obs!

- Maximal inspelningstid är detsamma som den uppskattade totala inspelningstiden. Filmer kan vara upp till 4 GB stora. Den maximala längden är 12 minuter för filmer som spelas in i ett [Filmstorlek] av [HD 1280] och 29 minuter för filmer som spelas in vid [VGA 640].
- Ett Speed Class 6-minneskort rekommenderas för inspelning av filmer med [HD 1280] som valts för [Filmstorlek].
- Maximalt antal bilder som kan tas i en följd i bildserieläget är 999. Om antalet bilder som återstår är 1000 eller fler visas ”999” på bilddisplayen.
- Det maximala antalet bilder för Bildserie plus (2M)/Bildserie plus (10M) och Hast. bildserie är det uppskattade totala antalet bilder som kan lagras. Det maximala antalet bilder som kan tas i följd på en gång är 26 för Bildserie plus (2M), 15 för Bildserie plus (10M) och 120 för Hast. bildserie.
- Det maximala antalet foton för Bildserie golfsving är det uppskattade totala antalet foton som kan spelas in. Det maximala antalet foton som kan tas i följd vid ett tillfälle är 26 för Bildserie golfsving.
- Det maximala antalet kort för Flermåls-AF är det uppskattade totala antalet bilder som kan lagras. Antalet bilder som kan sparas samtidigt är fem. Om antalet återstående bilder är 9999 eller fler visas ”9999”.
- Antalet återstående bilder som visas på bilddisplayen kan skilja sig från det verkliga antalet beroende på motiv.
- Filminspelningstiden och det maximala antalet stillbilder kan variera beroende på kapaciteten för inspelningsenheten (internminne eller SD-minneskort), fotograferingsförhållandena samt typ av SD-minneskort och dess tillverkare.
- Välj bildstorlek efter hur du tänker använda bilden:

Bildstorlek	Beskrivning
10M 4 : 3 F / 10M 4 : 3 N / 9M 3 : 2 F / 7M 1 : 1 F / 7M 16 : 9 F	• För att skapa stora utskrifter. • För att ladda ned till en dator för beskärning och andra processer.
5M 4 : 3 F / 3M 4 : 3 F	• För att skapa utskrifter.
1M 4 : 3 F	• För att ta ett stort antal bilder.
VGA 4 : 3 F	• För att ta ett stort antal bilder. • För att bifoga med e-post. • För att använda på en webbsida.

Standardinställningar/Funktioner med standardinställningar som återställs när kameran stängs av

När kameran stängs av kan del funktioner återgå till standardinställningen. I tabellen nedan anges om funktionerna återgår till standardinställningarna när kameran stängs av eller ej.

○: inställningen sparas ×: inställningen återställs

	Funktion		Standardinställningar
Fotografering	Expan. av dynamiskt omfång	○	Auto
	Alternativ för softfokus	○	Kraftig
	Nyans	○	Blekning bypass: Normal Cross Process: Grundfärger
	Kontrast	○	Hög kontrast S/V, Blekning bypass: MAX Cross Process: Normal
	Vinjettering	○	Blekning bypass, Cross Process: MAX Leksakskamera: Svag
	Leksaksfärger	○	På
	Plus normal fotografering	○	Av
	Bildkvalitet/bildstorlek	○	10M 4 : 3 N
	Densitet	○	Normal
	Storlek (Textläge)	○	10M 4 : 3
	Fokus	○	Multi-AF
	För-AF	○	Av
	Exponeringsmätning	○	Multi
	Bildinställning	○	Standard
	Opt. zoom superupplösning	○	Av
	Brusreducering	○	Auto
	Blixtexponeringskompensation	○	0.0
	Auto gaffling	○	Av
	Anpassad självutlösare	○	Bilder: 2 Kort, Interv.: 5 Sek.
	Fotografering i intervaller	×	0 Sek.
	Bildstabilisering	○	På
	Lång slutartid	○	Av
	Datumuppgifter	○	Av
	Exponeringskompensation	○	0.0
	Vitbalans	○	Multi-P AUTO

○: inställningen sparas ×: inställningen återställs

	Funktion		Standardinställningar
Fotografering	ISO-inställning	○	Auto
	Maximal ISO för ISO Auto	○	AUTO 1600
	Auto bländarskift	○	Av
	Slutarhastighet autoskift	○	Av
	Makro	○	Makro av
	Blixt	○	Auto
	Självutlösare	×	Självutlös. Av
Movie	Filmstorlek	○	HD 1280
	Snabbfilm	○	Av
	Minska fluoresc. flimmer	○	Av
Playback	Volume Adjustment	○	—
Anpassa tangenter	Reg. Mina inställningar	○	—
	Ställ in Fn-knapp	○	AF/Följ motiv
	ADJ-knappinställning 1	○	Exp.komp.
	ADJ-knappinställning 2	○	Vitbalans
	ADJ-knappinställning 3	○	ISO
	ADJ-knappinställning 4	○	Kvalitet
Setup	LCD-ljushet	○	Auto
	Automatisk avstängning	○	5 minuter
	Viloläge	○	Av
	LCD-autodimmer	○	På
	AF-läge	○	Normal
	Stegzoom	○	Av
	Hjälpljus för autofokus	○	På
	Funktionsljud	○	Alla
	Volyminställningar	○	■■□ (medel)
	LCD-bekräftelsetid	○	0,5 sekunder
	Digital zoombild	○	Normal
	Nivåinställning	○	Visa
	Visa zoomassist	○	På
	Visningsaltern. för rutnät	○	⊞
	Funktionsguide	○	På
	Visningsbild Fotogr.info	○	Av
	Minimiavstånd	○	Visa
	Alt. för uppspelningsföljd	○	Bild datum/tid
	Autorotera	○	På
	Visning av vit mättnad	○	Av
	Kortsekvensnummer	○	Av
	Typ av USB-anslutning	○	Masslagring

○: inställningen sparas ×: inställningen återställs

	Funktion		Standardinställningar
Setup	Datuminställning	○	—
	Language/言語	○	*1
	Video ut-läge	○	*1
	HDMI-utgång	○	Auto
	Bekräfta firmware-version	—	—
	Inställningar för Eye-Fi-anslutning	○	På
	Visning vid Eye-Fi-anslutning	—	—

*1 Standardinställningen varierar beroende på var kameran är köpt.

Använda kameran utomlands

Batteriladdare (Modell BJ-10)
Batteriladdaren kan användas i länder med en nätström på 100 - 240 V, 50 Hz/60 Hz. Om du ska resa till ett land som använder andra slags vägguttag/kontakter, kontakta din resebyrå för att få hjälp med en adapter som passar vägguttagen på resmålet. Använd inte elektriska transformatorer. Det kan skada kameran.

Garanti
Denna produkt tillverkades för användning i det land där den köptes. Garantin gäller endast i det land där kameran köptes. Om kameran krånglar eller går sönder när du befinner dig utomlands åtar sig tillverkaren inte att reparera produkten på plats eller bekosta de utgifter som är förbundna härmed.

Spela upp bilder på teveapparater i andra regioner
Det går att spela upp bilder på teveapparater (eller monitorer) som är utrustade med videoingång. Använd den medföljande AV-kabeln. Denna kamera är kompatibel med både NTSC- och PAL-teveformatet. Ställ in videoformatet på kameran så att det överensstämmer med teveapparaten som du använder. När du reser utomlands ska du ställa in kameran på det videoformat som används lokalt.

Att tänka på vid användning

Att tänka på vid användning

- Denna produkt tillverkades för användning i det land där den köptes. Garantin gäller endast i det land där kameran köptes.
- Om kameran krånglar eller går sönder när du befinner dig utomlands åtar sig tillverkaren inte att reparera produkten på plats eller bekosta de utgifter som är förbundna härmed.
- Tappa inte kameran och utsätt den inte för stötar.
- Var försiktig så att du inte stöter emot andra föremål när du bär omkring på kameran. Var noga med att inte slå emot linsen och bilddisplayen.
- Om blixten utlöses många gånger i följd kan avfyrningsenheten bli het. Utlös inte blixten flera gånger i följd mer än nödvändigt.
- Vidrör inte blixten och se till att hålla främmande föremål borta från avfyrningsenheten. Om du inte följer detta kan det orsaka brännskador och bränder.
- Avfyra inte blixten nära ögon. Det kan skada synen (särskilt på barn).
- Avfyra inte blixten nära personer som framför fordon eftersom det kan leda till olyckor.

- Batterierna kan bli heta efter flitigt bruk. Om du vidrör batterierna omedelbart efter användning kan du bränna fingrarna.
- Om bilddisplayen eller -panelen utsätts för solljus kan den slitas och det kan bli svårt att se bilderna.
- Bilddisplayen och -panelen kan innehålla en del bildpunkter som delvis eller i helhet inte lyser kontinuerligt. Ljusstyrkan kan även bli ojämn p.g.a. LCD-monitorns egenskaper. Detta är inte några fel.
- Tryck inte med kraft på bilddisplayens yta.
- I en omgivning där det sker hastiga temperaturförändringar kan det uppstå kondens i kameran, vilket kan leda till problem som dimma på glasytan eller att det blir fel på kameran. Om detta inträffar ska du lägga kameran i en väska för att göra kamerans temperaturförändring så långsam som möjligt. Ta ut den ur väskan när kamerans temperatur jämfört med omgivningsluften är relativt lika. Vid kondens tar du ut batteriet och minneskortet och väntar till fuktigheten har torkat bort innan du använder kameran igen.
- För att undvika att skada kontakterna ska du inte placera några föremål i kamerans anslutning för mikrofon eller högtalare.
- Låt inte kameran bli våt. Använd inte kameran om du inte är torr om händerna. Detta kan orsaka felfunktion eller elstöt.
- Innan du tar några viktiga bilder (t.ex. i samband med bröllop, utlandsresor etc.), testa kameran för att kontrollera att den fungerar som den ska. Du rekommenderas att spara denna handbok och ha reservbatterier till hands.

Förhållanden där det lätt uppstår kondens:

- När kameran flyttas till en miljö där temperaturen varierar i hög grad.
- På fuktiga platser.
- I ett rum omedelbart efter uppvärmning, eller när kameran är direkt utsatt för kyld luft från en luftkonditioneringsapparat eller någon liknande anordning.

Skötsel och förvaring

Skötsel

- Observera att om fingeravtryck, smuts etc. hamnar på objektivet blir bildkvaliteten lidande.
- När damm eller smuts hamnar på objektivet ska du inte vidröra det med fingrarna, utan använda antingen en blåsborste (finns att köpa) eller en mjuk trasa för att ta bort dammet. Du bör vara särskilt försiktig med objektivfattningen.
- Torka av kameran särskilt noga när du har använt den på stranden eller i närheten av kemikalier.
- Om kameran mot förmodan inte skulle fungera som den ska, kontakta närmaste Ricoh Repair Center.
- Det finns högspänningskretsar i kameran. Dessa är farliga, så ta inte isär kameran under några omständigheter.
- Se till att det inte hamnar några flyktiga ämnen som thinner, bensin eller bekämpningsmedel på kameran. Det kan leda till kvalitetsförsämring, att finishen skadas etc.
- Gnid inte hårda föremål mot bilddisplayens yta eftersom den repas lätt.
- Rengör bilddisplayens yta genom att torka av den varsamt med en mjuk duk fuktad med lite skärmrengöringsmedel (som inte innehåller organiska lösningsmedel) som finns i handeln.

Använda och förvara

- Undvik att använda eller förvara kameran på följande platser eftersom det kan skada kameran.
  - I stark värme och hög luftfuktighet, eller på platser där temperaturen eller luftfuktigheten varierar kraftigt.
  - Dammiga, smutsiga eller sandiga platser.
  - Platser med starka vibrationer.
  - På platser där kameran är i direktkontakt med vinylprodukter, gummi eller kemikalier, inklusive malmedel eller andra insektsmedel, under långa tider.
  - Platser med starka magnetfält (nära en bildskärm, transformator, magneter etc.).
- Förvara din kamera i en påse eller ett fodral för att skydda den från damm och för att förhindra att smuts kommer in i kameran. Undvik att transportera kameran utan skydd (i fickan eller dylikt) för att skydda den från damm, smuts och textilfibrer.
- Ta ur batteriet om du inte tänker använda kameran under en längre tid.

Försiktighetsåtgärder vid kameraskötsel

1. Kontrollera att kameran är avstängd.
2. Ta ut batterierna innan du utför någon skötsel.

Garanti och service

1. Denna produkt har en begränsad garanti. Under garantiperioden som nämns i den garanti som medföljer kameran, kommer eventuella skadade delar att repareras kostnadsfritt. Om kameran har ett funktionsfel ska du kontakta inköpsstället eller närmaste Ricoh-reparationscenter. Observera att du inte ersätts för leveranskostnaden för kameran till Ricoh-reparationscenter.
2. Denna garanti täcker inte skada som uppkommer till följd av:
   ① underlåtenhet att följa anvisningarna i handboken,
   ② reparation, modifiering eller genomgång som inte utförts av ett i handboken uppräknat och behörigt servicekontor,
   ③ brand, naturkatastrofer, force majeure, avvikande spänning etc.,
   ④ olämplig förvaring (beskrivs i "Användarhandbok till kameran"), rost eller bristande underhåll av kameran.
   ⑤ att kameran doppats i vatten (utsatts för översvämning) eller att alkohol eller andra drycker spillts på den, att sand eller jord tillåtits tränga in i kameran, att den tappats i marken eller utsatts för slag och stötar, att den utsatts för tryck och andra onormala orsaker.
3. När garantiperioden har gått ut är du skyldig att betala alla reparationskostnader, inklusive de som uppkommer hos ett behörigt servicecenter.
4. Du är skyldig att betala för alla reparationskostnader, även inom garantiperioden, om garantisedeln inte medföljer eller om distributörens namn eller inköpsdatum har ändrats eller inte finns angivet på kortet.
5. Kostnaderna för genomgång och noggrann inspektion på kundens uttryckliga begäran kommer att debiteras kunden oavsett om detta inträffar inom garantiperioden eller inte.
6. Denna garanti omfattar endast kameran och inte tillbehör som fodral och bärrem, den omfattar inte heller batteri och andra medföljande förbrukningsmaterial.
7. Skador som kan uppstå på grund av felaktigheter i kameran, t.ex. kostnader för tagna bilder eller förlust av förväntad vinst, ersätts inte oavsett om de inträffar inom garantiperioden eller inte.
8. Garantin gäller endast i det land där kameran köptes.
   * Villkoren ovan avser kostnadsfria reparationer och begränsar inte dina lagstadgade rättigheter.
   * Intentionen för villkoren ovan beskrivs även i garantisedeln som medföljer kameran.
9. Viktiga delar för att serva kameran (dvs. de komponenter som krävs för att bibehålla kamerans funktioner och kvalitet) kommer att finnas tillgängligt under en femårsperiod efter det att kameran har tagits ur försäljningsledet.
10. Observera att om kameran tar allvarlig skada av att doppas i vatten, av att det tränger in sand eller jord, att den utsatts för hårda stötar eller tappats i marken, kanske den inte går att reparera eller återställa till ursprungligt skick.

Obs!

- Innan du skickar in kameran för reparation, kontrollera batteriet och läs bruksanvisningen igen för att försäkra dig om att du har använt den på korrekt sätt.
- En del reparationer kan ta lång tid att utföra.
- När du skickar kameran till ett servicekontor ska du inkludera en skriftlig och utförlig beskrivning av problemet.
- Avlägsna alla tillbehör som inte är relaterade till problemet innan du skickar kameran till servicekontoret.
- Denna garanti gäller inte data som lagrats på ett SD-minneskort eller i internminnet.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)
An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: CX6
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS

Register

Telefonnummer till support i Europa

UK	(from within the UK)	0203 026 2290
	(from outside the UK)	+44 203 026 2290
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 4032 6427
	(dall'estero)	+39 02 4032 6427
España	(desde España)	911 230396
	(desde fuera de España)	+34 911 230396
Belgique	(en dehors de la Belgique)	+32 2 8088300 (Français)
	(van buiten België)	+32 505 51082 (Vlaams)
Nederland	(van buiten Nederland)	+31 208081108

http://www.service.ricohpmmc.com/

PHOTO STYLE webbplats för personer som använder Ricoh digitalkameror

PHOTO STYLE erbjuder användbar information för att göra fotona och fotograferandet roligare för personer som använder Ricoh digitalkameror.

Grundläggande kunskaper

Enkla förklaringar av mekanismerna och funktionerna på digitala kameror

Fototeknik

Användbara fototekniker organiserade efter ämne

Fotografgalleri

Foton tagna av professionella fotografer

Fototävling

En samling storslagna foton som samlats in från hela världen

Gå till följande webbadress:
http://www.ricoh.com/r_dc/photostyle/

Från miljöhänsyn till miljövård och miljöledning



Ricoh stödjer aktivt miljövänliga aktiviteter och även miljöbevarande aktiviteter.
För att minska miljöbelastningen från digitala kameror försöker Ricoh även att spara energi genom att minska strömförbrukningen och minska miljöpåverkande kemikalier i produkter.

Om det uppstår problem

Börja med att läsa avsnittet "Felsökning" (☞ s. 138) i denna handbok. Om problemet kvarstår kontaktar du närmaste Ricoh-kontor.

Ricoh-kontor	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, USA. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Om MediaBrowser	
Nordamerika (USA)	(Avgiftsfritt) +1-800-458-4029
Europa	Storbritannien, Tyskland, Frankrike och Spanien: (Avgiftsfritt) +800-1532-4865 Övriga länder: +44-1489-564-764
Asien	+63-2-438-0090
Kina	+86-21-5385-3786
Öppettider: 09:00 till 17:00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
September 2011

Se

Tryckt i Nederländerna

L763 0884A